www.nv-online.info

Народная Воля

№ 4 (4153)

13 студзеня 2017 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!

Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ЧУЛІ?

Андрэю Бандарэнку пагражае дадатковае пазбаўленне волі

Праваабаронца Андрэй Бандарэнка, які адбывае пакаранне, абвінавачваецца на падставе ч.2 арт.411 КК (злоснае непадпарадкаванне патрабаванням адміністрацыі папраўчай установы, што выконвае пакаранне ў выглядзе пазбаўлення волі, здзейсненае асобай, якая асуджана за цяжкае ці асабліва цяжкае злачынства або дапусціла асабліва небяспечны рэцыдыў). Яму пагражае дадатковае пазбаўленне волі да двух гадоў.

22 снежня 2015 года Бандарэнка быў пераведзены са шклоўскай калоніі ў турму №4 Магілёва. 31 сакавіка 2017 года ў яго заканчваецца тэрмін зняволення. Але вось над ім навісла чарговая пагроза застацца ў турме яшчэ на пэўны тэрмін.

Бацька Андрэя Бандарэнкі Валерый Бандарэнка ў лістападзе 2016 года адзначаў, што на яго сына накладвалі абсурдныя спагнанні, напрыклад за тое, што ён нібыта ляжаў на нарах у дзённы час і чытаў кнігу. «Усё ідзе да таго, што яго не выпусцяць з турмы», – заяўляў Валерый Бандарэнка.

РЭХА ВАЙНЫ

Нішто не забыта...

Ва Украіне распачата крымінальная справа па факце ўдзелу грамадзяніна Беларусі ў баявых дзеяннях на баку сепаратыстаў.

Як паведамляе прэс-служба пракуратуры Луганскай вобласці, Новаайдарскім аддзелам Севераданецкай мясцовай пракуратуры ажыццяўляецца працэсуальнае кіраўніцтва ў крымінальнай вытворчасці па факце ўдзелу грамадзяніна Беларусі ў складзе не прадугледжаных законам узброеных фарміраванняў, якія прывёў да гібелі людзей (ч.5 арт.260 КК Украіны), інфармуе БелаПАН.

Імя фігуранта не называецца. Мяркуючы па ўсім, гаворка ідзе пра 33-гадовага жыхара Віцебска Сяргея Трафімава, інтэр'ю з якім беларуская служба Радыё Свабода апублікавала на сваім сайце.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Прад'яўлена абвінавачанне...

Сайт "Народнай Волі" першым паведаміў пра здарэнне ў навагоднюю ноч на вуліцы Любімава ў Мінску. Тады на пляцоўцы каля сваёй кватэры быў паранены 28-гадовы работнік «Кераміна». У яго двойчы страляў міліцыянер. Абодва апынуліся ў шпіталях: міліцыянт – з чэрапна-мазгавой траўмай, гаспадар кватэры – з агнястрэльнымі раненнямі.

І вось учора старшыня Следчага камітэта Беларусі **Іван Наскевіч** паведаміў, што мінчаніну, які падазраецца ў нападзе на міліцыянера, прад'яўлена абвінавачанне.

Паводле версіі ГУУС, 28-гадовы супрацоўнік «Кераміна» «нанёс удар супрацоўніку міліцыі ў вобласць грудзей, пасля чаго яшчэ серыю ўдараў у галаву». Да таго ж ён "паспрабаваў завалодаць табельнай зброяй міліцыянта".

Жонка параненага гаспадара кватэры зусім інакш прадстаўляе сітуацыю. Маўляў, як толькі ён адчыніў дзверы, госці пачулі крыкі і стрэлы. Першай у тамбур выбегла яе сястра, на якую міліцыянер наставіў пісталет. Мужчына ляжаў на падлозе ў лужыне крыві. Міліцыянер, што страляў, адразу ж збег. На пляцоўцы засталіся яшчэ два міліцыянеры, але жонка параненага не ведае, прысутнічалі яны ў момант здарэння ці падышлі пазней.

Суседзі работніка «Кераміна» сцвярджаюць, што ён характарызуецца як спакойны чалавек, які ніколі не валодаў навыкамі рукапашнага бою і не меў пры сабе ніякай зброі.

"Сын па-ранейшаму знаходзіцца ў ваенным шпіталі, але стан здароўя яго палепшыўся, **– паведаміла "Народнай Волі" маці параненага хлопца.** *– Яго перавялі з рэанімацыі, хаця ён застаецца пад вартай. Таму, пачынаючы з 1 студзеня, ніхто з блізкіх не меў магчымасці з ім сустрэцца і пагаварыць".*

Што скажа суд – абавязкова паведамім чытачам "Народнай Волі".

БЕЗ РЭТУШЫ



Валерый КАРБАЛЕВІЧ

Чаму «нафтагазавая вайна» набывае зацяты характар?

Гледзячы па ўсім, чарговая беларуска-расійская «нафтагазавая вайна» перайшла ў вострую стадыю. Найбольш яскравымі прыкметамі гэтага стаў байкот А.Лукашэнкам саміту ЕАЭС і АДКБ у Санкт-Пецярбургу, ягоная адмова падпісаць Мытны кодэкс саюза, пераход кіраўніка Беларусі да звыклай канфрантацыйнай рыторыкі: «Мы нікому не дазволім зняважаць наш народ і дзяржаву. Калі хтосьці гэтага не разумее, тады нам няпроста будзе з імі не тое што будаваць стасункі, але і размаўляць». Ну і адразу з Масквы прыйшоў жорсткі адказ: Расія яшчэ больш скараціла пастаўкі сваёй нафты Беларусі ў першым квартале.

Як і прынята на вайне, з'явіліся ваеннапалонныя (тры арыштаваныя блогеры сайта «Регнум»). Праўда, Расія іх не прызнала. Паводле савецкай традыцыі сталінскіх часоў, Масква вуснамі афіцыйных асоб заявіла: у нас няма палонных, ёсць экстрэмісты.

За часы праўлення А.Лукашэнкі Беларусь і Расія перажылі некалькі вострых міждзяржаўных канфліктаў. У 1997 годзе крызіс у двухбаковых дачыненнях здарыўся з нагоды арышту беларускімі ўладамі карэспандэнта "ОРТ" Паўла Шарамета. У 2002-м і 2004 гадах адбыліся канфлікты праз газавыя цэны, у апошнім выпадку Расія адключыла пастаўкі газу, што Лукашэнка ацаніў як «акт тэрарызму на высокім узроўні». На мяжы 2006-га і 2007 гадоў разгарнулася вострая «нафтагазавая вайна» з перакрыццём трубаправодаў і чарговымі скандальнымі заявамі. У 2009 г. дзве краіны перажылі «малочную вайну»; тады Лукашэнка таксама байкатаваў саміт АДКБ у Маскве, нейкі час адмаўляўся падпісваць дамову аб стварэнні Калектыўных сіл аператыўнага рэагавання. Крызісу ў двухбаковых дачыненнях 2010 года спадарожнічала інфармацыйная вайна, паказ на "НТВ" тэлесерыяла «Хросны бацька».

Чым цяперашні канфлікт адрозніваецца ад папярэдніх? Найперш іншым гістарычным кантэкстам.

Па-першае, Расія рэзка ўзмацніла сілавы кампанент у сваёй замежнай палітыцы, што спарадзіла ўкраінскі крызіс, «халодную вайну» з Захадам.

Па-другое, Беларусь у гэтых канфліктах РФ са светам заняла пазіцыю нейтралітэту.

Па-трэцяе, падзенне сусветных цэн на нафту пацягнула за сабой эканамічны крызіс у ЕАЭС, змяншэнне расійскага энергетычнага гранта Беларусі.

Па-чацвёртае, усё гэта супала з вострым крызісам беларускай сацыяльнай мадэлі.

Па-пятае, выбух шавіністычнай хвалі ў Расіі, на тле якой нейтралітэт найбліжэйшага саюзніка, ягонае пэўнае дыстанцыяванне ад Масквы разглядаецца палітызаванай часткай расійскага грамадства як «бандэраўшчына».

Як гэта ўсё ўплывае на цяперашні беларуска-расійскі канфлікт?

Дзве найбольш важныя высновы. Расійскія эканамічныя субсідыі Беларусі сталі меншыя, а патрэбы Беларусі ў дапамозе ў сувязі з крызісам сталі большымі. Гэтыя супрацьлеглыя трэнды прыйшлі ў вострую супярэчнасць, што і вылілася ў жорсткую спрэчку праз цэны на газ.

Другі момант. Большая незалежнасць Беларусі ад Расіі ў замежнай палітыцы (нармалізацыя стасункаў афіцыйнага Мінска з Захадам, нейтралітэт у канфліктах паміж РФ з ЗША і ЕС) адбываецца на фоне павелічэння эканамічнай залежнасці Беларусі ад усходняга суседа. Нагадаю: доля Расіі ў таварным экспарце Беларусі вырасла летась да 46%, хоць у 2015 годзе гэтая лічба складала 39%. Зноў два супрацьлеглыя трэнды. Лагічна, што ў Крамлі палічылі, што моцна залежны саюзнік павінен дэманстраваць лаяльнасць. Бо нелехуемы сатэліт – гэта нонсэнс.

І на нейкім этапе гэтыя аб'ектыўныя рознавектарныя тэндэнцыі павінны былі выклікаць канфрантацыю ў двухбаковых дачыненнях. Што мы цяпер і назіраем. Таму канфлікт і набывае такі зацяты характар, што ў ягонай аснове ляжаць аб'ектыўныя чыннікі.

(Радыё Свабода.)

НАДВОР'Е

У бліжэйшыя дні – мокры снег

Сёння на большай частцы тэрыторыі Беларусі прагназуюць ападкі.

На асобных участках дарог магчыма галалёдзіца. Вецер будзе паўднёвы, 5–10 метраў за секунду, з парывамі да 14 метраў.

Днём чакаецца -3...+2^{o}С (у сталіцы – 0...-2^{o}С), у начныя гадзіны -1...-6^{o}С (на Віцебшчыне – да -8^{o}С, у Мінску -5...-7^{o}С).

У бліжэйшыя дні ўмовы надвор'я не зменяцца. На пачатку наступнага тыдня чакаецца невялікае пахаладанне.

ЭКСПЕРТИЗА



Белорусы помогли властям рассчитаться по долгам



В 2016 году белорусы купили валюты на сумму 5,723 миллиарда долларов (это с учетом безналичных платежей), а продали – 7,617 миллиарда. Нацбанк подсчитал, что чистая продажа наличной валюты населением составила 2,441 миллиарда долларов. Это много или мало? Если учесть, что взрослого населения в стране около 8 миллионов, то получается, что за год один белорус старше 18 лет обменял на рубли из своей заначки в среднем 305 долларов. Ликбез для читателей «Народной Воли» мы попросили провести финансового аналитика исследовательской группы BusinessForecast.by Александра МУХУ.

– То, что в прошлом году населением продано на 2,441 миллиарда долларов больше, чем куплено, – очень приличный показатель по белорусским меркам, – считает эксперт. – Эти деньги стали серьезной поддержкой золотовалютных резервов Беларуси в условиях повышения выплат по государственным долгам в иностранной валюте. В 2016 году Беларуси надо было возвращать кредиторам 2,3 миллиарда долларов, плюс 1 миллиард требовался на обслуживание госдолга. И у Нацбанка появилась возможность скупать излишки валюты у населения и пройти пиковые платежи по валютным обязательствам в нормальном штатном режиме.

– Но вряд ли белорусы думали о госдолге, неся валюту в обменники.

– Безусловно, причина иная, и она на поверхности. Когда реальные денежные доходы населения ощутимо падают, а жить хочется на более-менее приемлемом уровне, приходится тратить сбережения.

Безусловно, у каждого свои запросы. Кто-то сдавал валюту, чтобы купить новую квартиру, а кто-то – и их большинство – для того, чтобы питаться не хуже, чем раньше, чтобы одевать детей, съездить на отдых и т.д.

Но нельзя однозначно сказать, что вся сумма чистой продажи – 2,441 миллиарда – это деньги из-под матраса. Белорусы в прошлом году достаточно активно изымали из банков валютные вклады – снимали не только проценты с депозитов, но и сами вклады. У меня нет статистики за весь прошлый год, пока опубликованы данные за январь–ноябрь 2016 года, так вот за 11 месяцев валютные депозиты физлиц сократились на 764 миллиона долларов. Однако если учесть, что все валютные сбережения населения в совокупности (валютные вклады, драгметаллы, валютные облигации) уменьшились на 520,9 миллиона долларов, то, значит, частично отток валютных депозитов населения компенсировался увеличением вложений в валютные облигации банков как наиболее доходные и наиболее ликвидные инструменты.

Поэтому цифру 520,9 млн (а за декабрь она наверняка несколько увеличилась) надо отнимать от 2,441 млрд долларов, чтобы узнать, сколько денег из-под матрасов достали белорусы. Приблизительно около 1,85 млрд долларов.

– Получается, что белорусы предпочитают хранить валюту дома. Не доверяют банкам?

– Получается, что да, и тогда возникает другой вопрос: а сколько еще у населения на руках хранится наличной валюты?

Такой статистики, конечно же, нет, только экспертные оценки. Могу поделиться своими наблюдениями. На начало 2016 года я оценивал сумму денежных сбережений в виде заначек населения в пределах 5–6 миллиардов долларов. Значит, на руках осталось 3–4 миллиарда. Но я думаю, что в этом году в обменники белорусы понесут меньше долларов и евро, объемы чистой продажи валюты населением сократятся. Потому что не оправдываются надежды на то, что кризис временный, нет объективных предпосылок, что ситуация в стране станет лучше, белорусов пугает будущее. На этом фоне людям будет сложнее расставаться с накопленной валютой: а вдруг наступят еще более тяжелые времена?

– В каких еще странах существует такой показатель, как чистая продажа валюты населением?

– В странах со слабой экономикой и слабой национальной валютой, в которых стоит проблема долларизации. В Германии, Франции и даже в Польше такой проблемы нет. А вот в России, Украине, других постсоветских странах проблема долларизации существует, и там публикуются данные о покупке и продаже населением валюты. Этот показатель можно рассматривать как некий индикатор, позволяющий определить уровень жизни населения, он дополняет картину общего состояния экономики страны. На данном этапе он свидетельствует о том, что произошло значительное снижение уровня жизни белорусов. В предыдущие годы население, наоборот, агрессивно скупало иностранную валюту, и еще в 2015 году мало кто из аналитиков мог предположить, что только за один 2016 год население достанет из-под матрасов почти 2 млрд долларов. Но для правительства это был приятный сюрприз, который позволил Нацбанку поддерживать стабильный курс рубля и рассчитаться по кредитным долгам в срок.

Мария ЭЙСМОНТ.

Коллаж Ирины ПУСТОВАЛОВОЙ.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Александр ФЕДУТА



Жест отчаяния

Отмена виз для граждан 80 государств, на пять дней решивших посетить Беларусь, это даже не наживка для рыбы, а, скорее, подкормка: вот попривыкнут, приедут на пять дней, потом еще на пять, а потом и останутся, ибо где еще так хорошо и чисто, как не в Беларуси?

Собственно говоря, манипулятивность такого жеста сомнений не вызывает. У нас чисто, но дорого и, простите, не слишком вкусно. В Киеве не так чисто (это правда), но намного вкуснее и тем паче все еще дешевле – поверьте, есть, с чем сравнивать. Но главное: а зачем? На кого рассчитано?

Открытость белорусского государства испытали на себе многочисленные граждане других – в том числе и европейских – государств. Включая тех, кто привез сюда деньги. Это я о господине Муравьеве, вложившем в минский «Мотовело» австрийские средства, а ныне за них же попавший на скамью подсудимых. Есть те, кого штрафовали и неоднократно – или однократно, но так, что беднягам потом уже ни на один день не хотелось к нам. Помню кошмарную историю о том, как у какого-то немца, задержанного на границе через 20 (!) минут после окончания срока действия въездного документа, якобы отобрали дорогущий автомобиль, а когда сей потенциальный инвестор попытался по судам добиться его возврата, выяснилось: оное транспортное средство уже находится в ведении Управления делами президента Беларуси времен госпожи Журавковой. Я в это не поверил бы, если бы историю не рассказал мне тогдашний посол Германии в Беларуси. Надеюсь, посол все же лгут в таких случаях.

Так зачем эти самые пять дней – чтобы прошвырнуться по минским магазинам? Я не так циничен, как многие жители интернета, убеждающие друг друга в том, что иностранцам предлагается воспользоваться услугами минских проституток – и улететь; а жрицы любви будут стоять у окошка в позе фрекен Бок из мультфильма о Карлсоне и повторять: «Он улетел, но обещал вернуться! Милый, милый...» Но я помню некоторых белорусских дипломатов и депутатов, с пеной у рта доказывавших мне: нельзя цену на визу даже для, скажем, чехов или поляков снизить – ибо налетят, сметут все с прилавков, улетят, а наш бюджет недосчитается некоторого количества так необходимых нам средств.

Что – белорусский бюджет с тех пор полнее стал? Тогда снизьте стоимость коммунальных услуг хотя бы для пенсионеров и матерей-одиночек.

Мне кажется, безвизовая пятидневка – это такой жест доброй воли, граничащий с отчаянием. Причем жест, адресованный всем одновременно – с разной трактовкой. «Ах, мы хорошие, мы добрые, мы открытые – дайте нам денег!» – это специально для европейцев. «Ах, мы вольные птицы, пора, брат, пора! Или дадите денег – или мы улетим на Запад и не вернемся!» – это уже трактовка для россиян (то-то они испугались). «Ах, мы бедные, несчастные, никто нам не хочет помочь, и никто нас не ждет в Европе», – это уже для своих сограждан после того, как выяснится, что и эта жестикуляция добром не закончилась.

Самая большая ерунда – рассчитывать на взаимную любезность Европы. Для справки: президент Украины Виктор Ющенко отменил визовый режим для граждан Европейского Союза, Канады, Швейцарии и Лихтенштейна с 1 сентября 2005 года. Взаимности не наступило. Причем не наступило даже тогда, когда Украина еще не была втянута в кровавую авантюру с «Новороссией» и «Крымнашествием». А уж сейчас президент Петр Порошенко действует с упорством форели, разбивающей лед, однако эпопея отказа Европы от виз для украинцев превратилась просто в сказку про белого бычка: все с удовольствием наблюдают за ее ходом, а некоторые даже злорадствуют, но...

В общем, предлагаю рассматривать всю эту акцию как не самый эффективный и не самый продуманный пиар со стороны нашего руководства. Как мне кажется, мораторий на смертную казнь имел бы больший эффект, чем сказки о безвизовой Беларуси.

ЗНАКАВЫ АДРАС

ДЫСБАТ экс-пракурора Аляксандра Архіпава

Трапіць у кабінет з паркетным бляскам намесніка генеральнага пракурора краіны Аляксандра Архіпава было некалі амаль немагчыма. Перш чым пераступіць парог яго прэстыжнай прыёмнай, ты павінен быў прашмыгнуць на першым паверсе праз ваенізаваную ахову, з якой заўжды даносіўся грозны голас: "Пакажыце пропуск!"

Цяпер, каб трапіць да былога намесніка генеральнага пракурора Беларусі, а зараз дырэктара сельскагаспадарчага прадпрыемства "Пятровічы" Аляксандра Міхайлавіча Архіпава, пропуск не патрабуецца. Але ж трапіць у яго кабінет таксама няпроста. Не адну хвіліну будзеш шукаць уваход у кантору, які знаходзіцца чамусьці не з параднага боку непрывабнага двухпавярховага будынка, а з тыльнага. А калі і знойдзеш, то не адразу адважышся падняцца на другі паверх па вузкай абледзянелай лесвіцы без парэнчаў: адзін неасцярожны крок – і можна так паслізнуцца, што міжволі ляснешся вобземлю, і добра, калі толькі пакалечышся, а то і з жыццём развітаешся.

Мне не давялося назіраць, як дабіраецца цяпер у свой службовы кабінет экс-пракурор Аляксандр Архіпаў, але я асабіста рызыкаваў здароўем, пакуль апынуўся ў цёмным, забітым нейкай абшарпанай мэбляй калідоры.

– Вы да дырэктара? – запыталася маладзенькая дзяўчына з паперамі ў руках.

– Так, хачу бачыць Аляксандра Міхайлавіча.

– У яго толькі што пачалася нарада, чакайце ў калідоры.

– Чаму ў калідоры?

– А таму, што прыёмная настолькі малюсенькая, што ў ёй месца для наведвальнікаў наогул няма.

Праявіўшы журналісцкую знаходлівасць, я праз хвілін-другую высветліў: нарада ў дырэктара закончыцца не хутка, паколькі на абмеркаванне вынесена шмат пытанняў. І не стаў губляць час, а вырашыў здабываць інфармацыю для публікацыі, як кажуць, з розных крыніц.

Але перш-наперш нагадаю чытачам: не па добрай волі былы намеснік генеральнага пракурора Беларусі Аляксандр Архіпаў апынуўся 26 студзеня 2016 года на пасадзе дырэктара ўнітарнага сельскагаспадарчага прадпрыемства "Пятровічы", што ў Смалявіцкім раёне. За паўтара гады да гэтага ваенная калегія Вярхоўнага суда вынесла яму вердыкт: шэсць гадоў пазбаўлення свабоды з утрыманнем у калоніі ўзмоцненага рэжыму. Архіпава абвінавацілі па двух артыкулах Крымінальнага кодэкса – па частцы трэцяй артыкула 426 "Перавышэнне ўлады ці службовых паўнамоцтваў" і частцы трэцяй артыкула 430 "Атрыманне хабару". У даход дзяржавы канфіскавана маёмасць – аўтамабіль "Шкода-Актавія" 2010 года выпуску і залаты злітак (20 грамаў).

Заўважым: па адной крымінальнай справе з Аляксандрам Архіпавым давялося адказваць і былому старшыні Палаты прадстаўнікоў, сябру дзяцінства Аляксандра Лукашэнкі – Уладзіміру Канаплёву. Але яму ўдалося пазбегнуць турэмных кратаў, заплаціўшы штраф у памеры каля 13 тысяч долараў.

Народная мудрасць сцвярджае: калі б ведаў, дзе ўпадзеш, падаслаў бы саломку. Ці ж думаў Архіпаў, што так крута зменіцца яго лёс, калі не столькі з-за карысці, колькі па сваіх душэўных якасцях вырашыў заплюшчыць адно вока і як намеснік генеральнага пракурора аблегчыць адказнасць перад Фемідай аднаму чалавеку. Пасля той рокавай памылкі яму давялося звесці знаёмства з турэмнымі нарамі, і ўсе астатнія бытавыя ўмовы звязаныя.

Я, калі казаць шчыра, нават не ведаю, як ставіцца да памілавання праз пэўны тэрмін, якое прыняў у адносінах да былога намесніка генеральнага пракурора Аляксандр Лукашэнка. Гэта сапраўды выхад чалавека на волю ці своеасаблівая змена яму формы пакарання? У тых жа "Пятровічах" хто-ніхто жартуе: "Архіпаву замянілі калонію ўзмоцненага рэжыму на дысбат".

Пра гэта думаў і я, калі пазаўчора па дарозе ў Барысаў вырашыў зазірнуць у вёску Драчкава, якая вось ужо год з'яўляецца асноўным месцам пражывання Аляксандра Архіпава. Хоць з Мінска да яе ўсяго некалькі дзясяткаў кіламетраў, але калі едзеш, то ўражанне такое, быццам яна недзе там, "на краю света". Сельскагаспадарчае прадпрыемства называецца "Пятровічы", але яго цэнтральная сядзіба даўно знаходзіцца не ў Пятровічах, а прыкладна за 15 кіламетраў, у Драчкаве. Збочыўшы з аўтастрады Брэст–Масква, мінаеш мноства розных вёсак і вёсачак, пакуль дабярэшся да месца "адбыцця ссылкі" былога намесніка генпракурора краіны Аляксандра Архіпава. Спачатку навакольны пейзаж не тое што не радуе, а ў нейкай ступені нават прыгнятае – ні векавога лесу, ні дуброў, ні азёр, ні заўважных рэчак… Вось чаму рэдакцыйны вадзіцель і сказаў: "Адправілі пракурора "на край свету". Хоць, удакладняю, гэты "край свету" ўсяго за некалькі дзясяткаў кіламетраў ад Мінска. І, што радуе, адразу за вёскай Драчкава пачынаецца суцэльны лес, які выклікае ўжо прыемныя асацыяцыі.

Але ж не дзеля спачування А.Архіпаву я ехаў у глыбінку Смалявіцкага раёна. Мінае год, як былога высокапастаўленага пракурора ўлады накіравалі на пад'ём стратнага сельгаспрадпрыемства "Пятровічы". Ці ўдалося яму, чалавеку далёкаму ад аграрных праблем, зрушыць камень з мёртвай кропкі? Ці змог спадар Архіпаў абвергнуць словы з байкі Крылова, якія па-руску гучаць так: "Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги тачать пирожник".

У Смалявіцкім раёне цяпер налічваецца ўсяго восем гаспадарак. Перыядычна некаторыя звесткі аб іх дзейнасці з'яўляюцца ў мясцовым друку. На жаль, "Пятровічы" як займалі апошні ці перадапошні радок у зводках, так і займаюць. Хоць і не сказаць, што справы пры Архіпаве пагоршыліся. Што тычыцца жывёлагадоўлі, то лічбы ў нейкай ступені абнадзейваюць. Так, за мінулы год сярэдні надой ад каровы склаў 5507 кілаграмаў. Ёсць невялікі плюс у параўнанні з папярэднім годам. Праўда, калі браць агульнараённы паказчык, то "Пятровічам", каб быць на ўзроўні, трэба падняць прадукцыйнасць малочнага статку амаль на тысячу кілаграмаў.

З размоў са спецыялістамі ўпраўлення сельскай гаспадаркі Смалявіцкага райвыканкама можна зрабіць выснову, што зімоўка жывёлы ў "Пятровічах" пройдзе нармальна, магчыма, нават з плюсам у надоях. Такі аптымізм пацвярджаецца тым, што на кожную ўмоўную галаву нарыхтавана 36,5 цэнтнера кармавых адзінак, нават крышачку болей, чым у сярэднім па раёне.

Мінулы год, як вядома, аказаўся не вельмі спрыяльным для раслінаводства. Як ні стараўся Аляксандр Архіпаў са сваёй агранамічнай службай, а ў засекі засыпана менш зерня, чым гэта было ў 2015 годзе. Леташняя ўраджайнасць зернебабовых (у амбарнай вазе) – 25,8 цэнтнера, а пазалеташні – 29,6.

Былы намеснік генеральнага пракурора гаспадарыць сёння на землях, якія пры сярэдніх 32 балах асаблівай натуральнай урадлівасцю не вызначаюцца.

А разгарнуцца механізатарам ёсць дзе: 4902 гектары сельскагаспадарчых угоддзяў, з іх 4550 гектараў – ворыўныя землі. Праблема – у кадрах, мясцовыя жыхары даўным-даўно асвоілі маршруты на Мінск, Смалявічы, Жодзіна, Барысаў, а тыя, хто завербаваны з іншых рэгіёнаў, павінны яшчэ прыжыцца, павысіць кваліфікацыю.

Цякучасць кадраў – боль Аляксандра Архіпава. З першых дзён працы ў "Пятровічах" ён зразумеў: каб затрымаць людзей на фермах, у майстэрнях, на палетках, трэба стварыць ім нармальныя ўмовы як для працы, так і для жыцця. Таму шмат увагі кіраўнік надае пытанням будаўніцтва. Таму і не наводзіць пакуль марафет у канторы, а думае, як хутчэй закончыць узвядзенне чарговага аб'екта ў жывёлагадоўлі, вырашыць жыллёвую праблему для спецыялістаў, тых жа механізатараў.

Можна было б дзейнічаць чыста па-пракурорску: аступіўся на якую пядзю чалавек – за яго і ў каталажку. Але ж тут ізноў выяўляецца характар Аляксандра Архіпава – з людзьмі трэба будаваць адносіны па-людску, ёсць маса самых розных метадаў і формаў работы з імі. І ён, кажуць у Драчкаве, спрабуе ўздзейнічаць на халяўшчыкаў, марнатраўцаў, абібокаў у першую чаргу словам, а не пракурорскай пугай. Я гутарыў з работнікамі раённага суда. Ніхто не ўзгадаў выпадак, каб Аляксандр Міхайлавіч, як кіраўнік сельгаспрадпрыемства, звяртаўся з нейкім іскам на сённяшніх падначаленых у суд. Наадварот, ён усяляк дбае пра людзей, пра іх працу, пра іх заробкі. Дарэчы, праблема з затрымкай зарплаты, якая існавала да прыходу ў гаспадарку А.Архіпава, у асноўным вырашана. Летам людзі мелі ў месяц і шэсць, і сем мільёнаў недэнамінавах рублёў, зімой, вядома, заробкі меншыя, але стабільныя. Былі б і зусім прыстойныя, калі б не вялікая крэдыторская запазычанасць, якая дасталася Аляксандру Міхайлавічу ў спадчыну ад ранейшых кіраўнікоў гаспадаркі.

Так, я ехаў у "Пятровічы", каб не паспачуваць, а магчыма, у нечым дапамагчы чалавеку, які не па добрай волі апынуўся "на краю свету". У той жа час шкада, што не атрымалася асабіста ўбачыцца. Назаўтра раніцай я патэлефанаваў Архіпаву па мабільніку і задаў толькі адно пытанне: "Як жывецца, Аляксандр Міхайлавіч?" І пачуў: "Нармальна".

Я падумаў: а што можа яшчэ сказаць чалавек, якому адступаць няма куды? У яго, асуджанага па надзвычай сур'ёзных артыкулах, выбар адзін: альбо паставіць на ногі "Пятровічы", альбо вярнуцца назад у калонію ўзмоцненага рэжыму.

У любым вольным дысбаце ўсё ж лепш, чым за калючым дротам. Таму і стараецца Архіпаў, як можа. А ці спаўна апраўдае надзеі тых, хто яго кінуў "на край свету", – пакажа час. Усяго ж у бліжэйшыя дні спаўняецца толькі год, як ён, былы намеснік генеральнага пракурора краіны, узначаліў РСУП "Пятровічы". Адной пасяўной, адной уборачнай і адной зімоўкі недастаткова, каб дабіцца сур'ёзнага прарыву. Галоўнае, Аляксандр Міхайлавіч, не падаць духам!

Іосіф СЯРЭДЗІЧ.



Падчас суда – плячо ў плячо з Уладзімірам Канаплёвым.



Пра работу ў генеральнай пракуратуры цяпер можна толькі ўзгадваць.



Здымак з сацыяльных сетак.

Наименование хозяйства	Вал.надой (2016 г.)	Вал.надой (2017 г.)	Процент к вал. надою (2016 г.)	Удой на корову (2016 г.)	Удой на корову (2017 г.)	(+, -) к 2016 г.
Информация о производстве молока в хозяйствах Смолевичского района за 02.01.2017 г.						
ЧУП «Озерицкий-Агро»	47.820	51.160	107	20,26	21,68	1,4
ОАО «Смолевичский райагросервис»	11.650	8850	76	15,85	12,04	-3,8
ИП «Штотц Агро-сервис»	14.950	14.590	98	19,04	18,95	-0,1
ОАО «Смолевичи-Бройлер»	50.380	50.890	101	16,98	13,97	-3,0
СПК «Первомайский»	17.950	18.350	102	20,40	21,34	0,9
РУК «Шипяны АСК»	27.000	28.840	107	19,85	21,21	1,35
РУСП «Петровичи»	**9500**	**9390**	**99**	**13,87**	**13,61**	**-0,3**
ГП «ЖодиноАгроПлемЭлита»	41.650	45.330	109	18,23	19,84	1,6
ОАО «Смолевичи-Сузон»	4650	3700	80	7,05	5,90	-1,2
ИТОГО по району	220.900	227.400	-	-	-	-

(Такія зводкі на рускай мове раз-пораз змяшчаюцца ў раённай газеце.)

ЖАХ!

Яны нядаўна ажаніліся...

У Польшчы пад Вроцлавам у аўтааварыі загінула 27-гадовая беларуска і яе муж.

У ДАІ Брэста паведамілі, што трагедыя адбылася позна ўвечары 10 студзеня. «Опель Корса», на якім ехалі маладыя, урэзаўся ў фуру, якая з-за няспраўнасці спынілася на ўзбочыне і была пазначана адпаведным знакам. Як яго не заўважылі маладзёны?!

Пазней высветлілася, што сям'я накіроўвалася ў Данію, дзе жыў муж беларускі, грамадзянін Украіны. А ажанілася пара каля месяца таму.

ПРИГЛАШЕНИЕ

Депутатская приемная открывает двери. Стучитесь!

15 января начинает работу тематическая депутатская приемная Анны Канопацкой и сторонников перемен.

Что это такое?

Это новая площадка для совместной работы по актуальным вопросам команды депутата Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Анны Канопацкой, общественных инициатив, граждан, структур государственной власти, экспертного сообщества, журналистов.

Кому принадлежит идея приемной?

Журналисту Борису Горецкому, который написал пост в «Фейсбуке»; учительнице из Гомеля, которая приехала в Минск к депутату Канопацкой, чтобы рассказать о проблеме в системе образования; предпринимателям с могилевского рынка «Виленский».

Какие задачи будет решать приемная?

1.Поддержка тех, у кого есть идеи, интересные предложения. Инициатива человека – это огромный ресурс, который сегодня практически не востребован государством. Мы попытаемся заполнить эту пустоту. Инициатива должна работать на людей и перемены к лучшему.

2.Определение проблемы, установление диагноза и выработка механизмов решения. Нам важен не только процесс, но и конечный результат.

3.Объединение усилий гражданских, общественных инициатив и госструктур, заинтересованных в реформах и переменах.

Любой гражданин, любая общественная инициатива, организация, могут предложить для обсуждения проблему и пути ее решения в рамках обозначенной темы. (Например, 15 января мы предлагаем обсудить вопросы, так или иначе связанные с экологией.) Главное условие – проблема должна иметь региональное или общереспубликанское значение. То есть это не вопрос неработающего сливного бачка в вашей квартире, а то, что затрагивает интересы большого количества людей.

Приемная будет тематической. 15 января в повестке дня – экологические вопросы: проблема уплотнений, вредные производства, альтернативная энергетика, утилизация мусора, чернобыльский файл, чистая вода и другие.

По итогам каждого приема будет разработан план действий, в реализацию которого будет вовлечен и тот, кто пришел, приехал, предложил.

Что это может быть? Возможно, это создание группы (групп) по подготовке законопроектов. Депутатский запрос или аналитическая записка в органы власти. Может быть, это «круглый стол» или слушания с привлечением разных организаций, структур, органов власти. Это будут действия по продвижению идей и инициатив, действия по решению актуальных проблем, действия, в результате которых мы и мир вокруг нас станет хотя бы немного лучше и эффективнее.

Кто вас может встретить в приемной уже 15 января?

Депутат Анна Канопацкая и ее помощники. К нам подключатся несколько экспертов по вопросам экологии. Мы рассчитываем на то, что откликнутся специалисты Министерства природных ресурсов. А еще – журналисты тех информационных ресурсов, которым интересна предложенная тема.

Первый прием депутатской тематической приемной пройдет по адресу: Минск, ул.Веры Хоружей, 22-1701 (17-й этаж) с 11.30 до 15.30. По телефону **(17) 289-50-09** вы можете получить дополнительную информацию, касающуюся работы приемной.

Приемная будет мобильной – то есть ее адрес может меняться, прием граждан может проходить в разных местах в зависимости от темы.

***P.S.** В феврале мы предлагаем обсудить тему образования. С учетом того, что планируется внести изменения в Кодекс об образовании, это может быть особенно актуально.*

ЧУЛІ?

На кансервацыі…



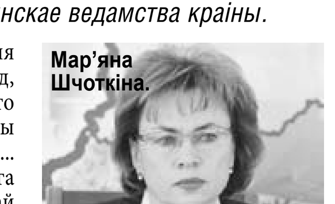
Будаўніцтва шматфункцыянальнага комплексу «Газпром-цэнтр» у Мінску закансервавана з 22 снежня 2016 года, паведаміў БелаПАН намеснік старшыні камітэта будаўніцтва і інвестыцый Мінгарвыканкама **Мікалай Бутрым.** Паводле яго слоў, дакумент аб кансервацыі аб'екта падпісаў генеральны дырэктар ААТ «Газпром трансгаз Беларусь» **Уладзімір Маёраў.**

Работы па будаўніцтве шматфункцыянальнага комплексу практычна не вядуцца з канца жніўня. Паводле неафіцыйнай інфармацыі, асноўнай прычынай прыпынення стала скарачэнне фінансавання праекта з боку ААТ «Газпром» з-за газавай спрэчкі паміж Беларуссю і Расіяй. Іншай прычынай кансервацыі будаўніцтва «Газпром-цэнтра» называліся тэхнічныя праблемы.

ВЕРСІІ

Дык хто ж стане міністрам аховы здароўя?

На сёння пасада вакантная, і гэты факт спараджае ўсё новыя і новыя версіі адносна таго, хто можа ўзначаліць медыцынскае ведамства краіны.



Мар'яна Шчоткіна.



Віктар Сірэнка.



Міхаіл Герасіменка.

Здагадкі гучаць самыя неверагодныя. Напрыклад, з'явіліся чуткі аб тым, што кіраваць сістэмай аховы здароўя могуць прызначыць... **Мар'яну Шчоткіну**, былога міністра працы і сацыяльнай абароны, а цяпер намесніка старшыні Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу. Але гэта хутчэй з вобласці фантастыкі: Шчоткіна не мае ніякага дачынення да медыцыны, яна не ўрач, а педагог паводле адукацыі, доўгі час працавала ў сацыяльнай сферы і нават абараніла кандыдацкую дысертацыю па праблемах сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва. Можна меркаваць, што кіраўніцтва краіны вырашыла пайсці на эксперымент і пасадзіць у крэсла міністра аховы здароўя проста добрага, на ягоную думку, менеджара-адміністратара: спецыяльнасць Шчоткінай паводле другой адукацыі – "дзяржаўнае ўпраўленне сацыяльнай сферай", у 2007 годзе яна скончыла Акадэмію кіравання пры прэзідэнце РБ. Але ж і сярод урачоў нямала тых, хто не толькі займаецца лячэбнай справай, але і ўмее кіраваць. І яшчэ дзве кандыдатуры, якія, паводле чутак, разглядаюцца на міністэрскую пасаду, – менавіта паспяховыя адміністратары з дыпломамі Мінскага мядінстытута, сучаснага БДМУ. Гэта **Віктар Сірэнка** і **Міхаіл Герасіменка**.

Пра Віктара Сірэнку шырокая грамадскасць даведалася пасля прэзідэнцкіх выбараў 2010 года, калі ён, тады галоўны ўрач Бальніцы хуткай дапамогі, дазволіў супрацоўнікам спецслужб вынесці з рэанімацыйнай палаты збітага кандыдата ў прэзідэнты Уладзіміра Някляева. Пазней Сірэнка змяніў і дыягназ Някляева.

З таго моманту, можна сказаць, пачаўся і кар'ерны ўзлёт доктара Сірэнкі. Пасля прэзідэнцкіх выбараў Еўропа ўключыла яго ў спіс неўязных у краіны ЕС, а на радзіме менш як праз паўгода пасля выбараў яго прызначылі старшынёй Камітэта па ахове здароўя Мінгарвыканкама. У 2014 годзе Віктара Сірэнку перавялі на аналагічную пасаду ў Мінаблвыканкам, а яшчэ праз год ён стаў намеснікам старшыні Мінаблвыканкама. У мінулым годзе Віктар Сірэнка абраны дэпутатам Савета Рэспублікі ад Мінскай вобласці. І калі ў грамадскасці ёсць пытанні да доктара Сірэнкі і многія не могуць яму дараваць таго, што ён не абараніў права пацыента Някляева лячыцца ў Бальніцы хуткай дапамогі, то ў медыцынскіх колах пра Сірэнку адгукаюцца станоўча: інтэлігентны, адукаваны, добры арганізатар.

Міхаіл Герасіменка – асоба менш вядомая, але толькі не ў медыцынскіх колах. Вопытны хірург-траўматолаг, доктар медыцынскіх навук, прафесар. З 1997-га па 2012 год працаваў у 6-й клінічнай бальніцы Мінска, з 2003-га па 2009-ы з'яўляўся асістэнтам і дацэнтам кафедры траўматалогіі і артапедыі БДМУ. У тыя гады прайшоў стажыроўкі ў вядучых артапедычных клініках і навучальных цэнтрах Германіі, Нідэрландаў, Францыі, Польшчы, Аўстрыі, Расіі. Міхаілу Герасіменку 43 гады, а ён ужо больш за два гады ўзначальвае Беларускую медыцынскую акадэмію паслядыпломнай адукацыі. З 2012-га па 2014 год з'яўляўся загадчыкам кафедры траўматалогіі і артапедыі Беларускага дзяржаўнага медуніверсітэта. Калегі пра яго кажуць як пра вельмі мэтанакіраванага і амбіцыйнага доктара, сцвярджаюць, што ён можа прыняць прапанову ўзначаліць Міністэрства аховы здароўя, калі такая паступіць.

Варта адзначыць, што Мар'яна Шчоткіна, Віктар Сірэнка і Міхаіл Герасіменка папоўнілі спіс тых, каго ў медыцынскіх колах называюць патэнцыяльнымі кандыдатамі на пасаду міністра аховы здароўя. Нядаўна «Народная Воля» расказвала пра яшчэ чатырох магчымых прэтэндэнтаў на гэты пост: пра першага намесніка міністра аховы здароўя **Дзмітрыя Піневіча,** пра адпраўленага нядаўна ў адстаўку кіраўніка Адміністрацыі прэзідэнта, доктара медыцынскіх навук **Аляксандра Косінца**, а таксама пра кіраўніка Рэспубліканскага медыцынскага клінічнага цэнтра Кіраўніцтва спраў прэзідэнта, доктара медыцынскіх навук **Ірыну Абельскую** і дырэктара РНПЦ трансплантацыі органаў і тканак, доктара медыцынскіх навук **Алега Румо**.

Ці памыліліся медыкі ў сваіх прагнозах? Пажывём – убачым.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ЭКСКЛЮЗИВ

Леонид КАЛУГИН: «Слава Богу за все...»

«Народная Воля» разыскала бывшего гендиректора завода холодильников «Атлант» Леонида Калугина и узнала, как он живет. Кстати, 16 января Калугину исполняется 77 лет.

Затворник

Одиннадцать лет назад стало известно, что член Совета Республики Национального собрания, заслуженный работник промышленности Республики Беларусь Леонид Калугин отказался от светской жизни и в одном из московских монастырей принял постриг. Так бывший глава ЗАО «Атлант», известный меценат Калугин стал отцом Никоном.

Отец Никон несколько лет жил под Минском при одной из церквей, построенной на территории бывшей военной части. Приехать в храм и встретиться с Калугиным журналистам не удавалось – участок огражден бетонным забором, посторонних на территорию не пускали. Да и отец Никон не горел желанием рассказывать о своей жизни. За все эти годы он не дал ни одного интервью.

Как Леонид Калугин стал глубоко верующим человеком? По одной из версий, икона на его рабочем столе появилась после серьезного ДТП, в котором он чудом остался жив…

Кстати, в бытность гендиректором «Атланта» Калугин построил на территории завода небольшой храм – он действует до сих пор. Леонид Иванович активно занимался благотворительностью, жертвовал на нужды православной церкви, всячески приобщал к вере своих подчиненных.

Пару лет назад отца Никона можно было встретить в Минске в Церкви Святой Равноапостольной Марии Магдалины – он появлялся там каждый день, прислуживал в алтаре. А потом исчез. Куда – не известно. Уехал и уехал.

Загадочный монах

В канцелярии Минского епархиального управления Белорусской православной церкви на вопрос о том, как разыскать отца Никона (в миру Леонида Калугина), отвечают однозначно: «*У нас такого клирика нет. И никакой информации о нем тоже нет. Потому что официально он не является служителем Минской епархии*».

На информацию о том, что, дескать, Калугин принял постриг, в канцелярии Минского епархиального управления реагируют конкретными вопросами: «*Когда принял постриг? Где? Кто его постригал в монашество? Никакой путаницы здесь нет: у нас вообще нет такого клирика*».

«*Не известно, действительно ли он стал монахом*, – объяснил «Народной Воле» священник, который некоторое время близко общался с Леонидом Калугиным. – *Он считает, что стал монахом. Но грамоту о своем посвящении не предъявлял никому, даже Митрополиту Филарету. Поэтому какой у него статус – трудно сказать*».

Хороший мужик, деревенский!

Как удалось узнать «Народной Воле», сейчас Леонид Калугин живет в Могилевской области в деревне Головичи Дрибинского района. Здесь он родился. И долгие годы мечтал сюда вернуться. Как оказалось, мечта сбылась.

«*Леонид Иванович работает в церкви, переехал сюда уже довольно давно*, – рассказала нам одна из жительниц Головичей. – *Живет один, а летом к нему дочка приезжала*».

Бывшему гендиректору «Атланта» пришлось купить в родной деревне небольшой домик и облагородить его – родительского давно нет. Отец и мать Калугина умерли много лет назад, ушел из жизни и его старший брат. В деревне живет лишь родной племянник Калугина с семьей, но большую часть времени он проводит на заработках.

Местные жители к Леониду Ивановичу относятся с большой симпатией и уважением.

«*Он у нас молодец, хороший очень мужик. Свой, деревенский*, – тепло отзываются о Калугине соседи. – *Машина у него есть. Он в Минск время от времени ездит, если что нужно кому из столицы, обязательно привозит. Иногда к нему из Минска гости приезжают. Но нечасто*».

Кстати, ближайшее к Головичам почтовое отделение находится в пяти километрах, а магазина здесь нет. Два раза в неделю сюда приезжает автолавка.

«*Купить можно все, главное, чтобы деньги были*», – рассказывают жители деревеньки.

Два года назад в деревне Головичи освятили новую Свято-Троицкую церковь. Именно здесь сегодня трудится отец Никон.

«*Так это же фактически благодаря ему и появился этот храм*! – восторженно рассказывают местные старожилы. – *Причем на том самом месте, где раньше была большая старая церковь, которую немцы во время войны разбили. В новую церковь даже из соседних деревень приходят. А у нас в деревне людей совсем мало осталось. Молодежи почти нет. Большая часть у нас тут – дачники из Могилева. Дома купили и приезжают время от времени, когда сезон. А местных жителей почти не осталось...*»

Марина КОКТЫШ.



Леонид Калугин заходит в зал суда Центрального района Минска. 2003 год.



Та самая Свято-Троицкая церковь в деревне Головичи, куда Леонид Калугин приходит каждый день.

Из личного дела

Леонид Калугин родился 16 января 1940 года. Окончил Новочеркасский геолого-разведочный техникум, Белорусский политехнический институт, инженер-механик. Заслуженный работник промышленности Республики Беларусь.

Работал мастером, начальником цеха, заместителем главного инженера, заместителем директора Минского завода холодильников, главным инженером, генеральным директором производственного объединения «Атлант».

С 1993 года президент акционерного общества «Атлант» – директор Минского завода холодильников.

С 1996 года член Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь, член Комиссии по международным делам и национальной безопасности.

Осенью 2001 года баллотировался на пост президента Республики Беларусь, не собрал необходимое количество подписей для выдвижения кандидатом в президенты.

В конце 2001 года следственный отдел Департамента финансовых расследований КГК по Минской области и Минску предъявил Леониду Калугину обвинение по трем статьям УК: *«злоупотребление властью и служебными полномочиями, повлекшее причинение ущерба в особо крупном размере, существенного вреда государственным и общественным интересам»; «невозвращение из-за границы иностранной валюты в особо крупном размере, подлежащей обязательному перечислению на счета в уполномоченный банк Беларуси» и «незаконная предпринимательская деятельность, сопряженная с получением дохода в особо крупном размере».*

Калугина взяли под стражу. По личному заступничеству Митрополита Минского и Слуцкого Филарета и чуть позже Патриарха Алексия II уже экс-директора «Атланта» освободили из-под стражи под подписку о невыезде. Во время следствия его направляли на психиатрическую экспертизу. Адвокат Калугина Александр Пыльченко говорил, что экономические преступления, которые инкриминировали его подзащитному, вытекали из хозяйственной деятельности ЗАО «Атлант», а значит, должны рассматриваться в рамках административного, а не уголовного судопроизводства.

В конечном итоге суд признал Калугина виновным, но Леонид Иванович попал под амнистию и был освобожден от уголовной ответственности.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Пенсию я честно заработал»

Леонид Калугин (отец Никон) почти все время облачен в черное монашеское одеяние. Бороду, кстати, не носит. Он весьма доброжелательно и очень любезно ответил на несколько вопросов «Народной Воли».

– Леонид Иванович, расскажите, как ваши дела, как живете?

– Все Слава Богу! Живу потихоньку… Немного холодно было, теперь вот потеплело. Но дрова есть, печку топлю…

– Знаю, что еще некоторое время назад вы жили в Минске, вас почти каждый день видели в церкви Марии Магдалины. А почему решили переехать в Могилевскую область?

– На родину потянуло.

– А чем вы сегодня занимаетесь, если не секрет?

– Чем могу, тем и занимаюсь…

– В свое время вас называли сильным промышленником. На заводе «Атлант» о вас до сих пор вспоминают…

– Это все дела минувших лет. Я уже давно пенсионер. А промышленник – это в далеком прошлом. Сейчас я монах.

– А когда приняли постриг?

– Давно…

– Была информация, что через некоторое время после завершения судебных разбирательств вы приняли решение уйти в монастырь. Как семья отреагировала на такой ваш поступок?

– Благословила...

– Неужели и жена вот так спокойно и запросто отпустила?

– Жена умерла несколько лет назад…

– Вам Бог послал немало испытаний: уголовное дело, лишение свободы. Вы, кстати, никогда не комментировали эту историю…

– Я вообще интервью не даю. И не стоит обо мне ни писать, ни вспоминать. Все во славу Божию.

– Просто хочется понять, что заставило вас так кардинально изменить свою жизнь…

– Понять монаха может только монах. Станете монашкой – может, поговорим…

Спрашиваете, просто ли мне далось решение уйти от мирской жизни? Это очень сложный вопрос, с ходу и коротко на него не ответишь. Да и не хочу я рассуждать на эту тему.

Волю Божью не обсуждают. Волю Божью исполняют.

– Леонид Иванович, а пенсию вы получаете?

– Конечно, я ведь ее честно заработал!

– На жизнь хватает?

– Какая есть пенсия, такая есть. Слава Богу за нее!

– А не возникало желания написать мемуары? У вас была яркая и насыщенная жизнь, есть что вспомнить…

– Нет, я не умею писать такие вещи. И не хочу.

– Леонид Иванович, а вы довольны судьбой? Или, может, жизнь на пенсии представлялась вам совершенно по-другому?

– Слава Богу за все!

С наступающим вас Крещением, помощи Божьей во всех делах…

ПАРАЎНАЕМ

Ці толькі на 10,4 працэнта?

Белстат паведаміў: кошты на прадукты за мінулы 2016 год выраслі ў сярэднім на 10,4%.

Мы вырашылі ўдакладніць, ці ёсць агрэхі ў афіцыйных лічбах. У рэдакцыйным архіве захаваўся спіс цэн на некаторыя прадукты з мінскага Камароўскага рынку, які мы складалі ў канцы лістапада 2015 года. І калі параўнаць іх з тымі коштамі, якія ёсць сёння, то можна даведацца, як за 2016 год падаражэлі прадукты на Камароўцы, дзе звычайна ўсё таннейшае, чым у крамах, і дзе акрамя прыватнікаў шмат гандлююць дзярж-прадпрыемствы.

Праўда, і так відавочна, што сёння за сярэднюю зарплату беларус можа купіць менш прадуктаў, чым год таму. У лістападзе 2015 года сярэдні заробак па краіне складаў 674,8 рубля ў пераліку на новыя грошы, або амаль 380 долараў. У лістападзе 2016-га беларусы сталі зарабляць крышачку больш – у сярэднім 717,7 рубля, але ў доларавым эквіваленце заробкі ўпалі да 364 «зялёных». Але нават калі параўнаць рублёвыя паказчыкі, то павелічэння заробкаў на 10,4% (як, паводле паведамлення Белстата, падскочылі цэны на прадукты) за год не адбылося. У параўнанні з лістападам 2015 года ў лістападзе 2016-га мы сталі зарабляць у сярэднім больш толькі на 6,5%. Што тычыцца пенсій, то тут таксама прыкметных прыбавак ды дапамог не назіралася. Толькі аднойчы, у снежні 2016 года, на 5% выраслі працоўныя пенсіі па ўзросце. Прычым да гэтага яны павышаліся толькі ў верасні 2015 года.

А што адбылося з цэнамі? Глядзіце табліцу.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.



Найменне прадукту	Цана за кг у дэнамінаваных рублях у лістападзе 2015 года	Цана за кг у дэнамінаваных рублях у студзені 2017 года	Змяненне цаны ў працэнтах
Яблыкі	1,20–2,00	1,39–2,49	15% – 24,5%
Бульба	0,40–1,20	0,50–0,60	25%; -50%
Цыбуля	0,90	1,00	11%
Баклажаны	2,30	7,90	243,5%
Памідоры	2,24–4,40	4,20–6,55	48%–87,5%
Кураня (бройлер)	2,90	3,61	25%
Курынае філе	5,86–6,29	6,50–6,79	7,5%–11%
Галёнка курыная	3,00–3,20	4,13–4,50	37,6%–40,6%
Ялавічына катлетная	5,00–5,55	5,55–6,00	8,1%–11%
Шыя свіная	7,00–9,50	9,50–14,00	35,7%–47,4%
Выразка свіная	12,00	14,00	16,7%
Лапатка свіная	8,50	8,90	4,7%
Цяляціна, лапатачная частка	14,50	16,00	10,3%
Печань курыная	3,99	3,92	-1,8%
Карп жывы	4,10	4,70	14,6%
Фарэль св/м	19,50–28,50	25,00–28,00	28,2%; -1,8%
Ласось св/м	11,00	15,00	36,4%
Сёмга св/м	33,00	35,00	6,1%
Хек тушка св/м	9,18	9,50	3,5%
Каўбаса вараная в/г	5,33–8,00	7,99–8,95	11,9%–49,9%
Каўбаса ліверная	1,50–2,50	1,50–3,75	0% –50%
Сасіскі	3,90–6,36	4,39–8,00	12,6%–25,8%
Сардэлькі	4,80–6,89	6,50–8,50	23,4%–35,4%
Малако 3,5% тлустасці, 1 літр	0,87–1,03	0,80–1,13	-8%; 9,7%
Смятана 20% тлустасці, 400 г	1,30–1,45	1,15–1,40	-11,5%; -3,5%
Яйка курынае Д1, 1 дзясятак	1,42	1,80	26,7%
Чай, "Ліптан" 100 пакетаў	6,50	9,50	46,2%
Кава «Якабс крунінг», молатая, 250 г	6,50	7,50	15,4%

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

К вопросу о смертной казни

Считаю, что у людей, которые выступают за отмену смертной казни, не все в порядке с логикой. Получается, что он, убийца, отнял жизнь у трех женщин, а его лишать жизни нельзя. Мол, давайте проявим к нему гуманность. А почему же убийца не проявил гуманность хотя бы к одной из своих жертв?

Кроме того, заменив смертную казнь на пожизненное заключение, государство (имеем в виду нищий народ) должен будет кормить, обувать, одевать убийцу до тех пор, пока он не скончается. Это нам не надо. Мы, простой народ, и так влачим жалкое существование.

В связи с тем, что тюрьма не лечит, а калечит, предлагаю:

1.Министерству внутренних дел, Министерству образования с 2017 года ввести во всех тюрьмах курс карма-йоги. Карма-йога – йога труда и деятельности – учит правильному подходу к людям и к жизни. Все другие йоги должны начинаться с изучения этой. Имею в виду [illegible], сидящих в тюрьмах других граждан, которые могут выйти из тюрьмы действительно исправленными.

2.Ввести полуторагодовой мораторий на смертную казнь, с тем чтобы за это время исключить судебные ошибки и не расстрелять невиновного.

С уважением – **В.М.ВОСКОБОЙНИКОВ,** житель Минска.

ИЗ ПИСЬМА

О свиных хребтах и пенсии

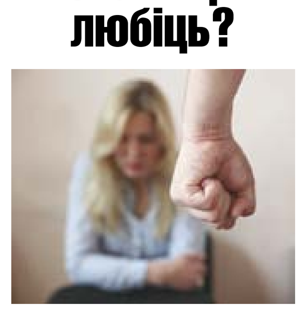
Покупки я делаю в основном в магазинах сети «Евроопт». И заметил, что набор для бульона, состоящий из свиных хребтов, в течение полугода подорожал почти в два раза, и теперь он стоит 2 рубля 90 копеек. Как это понимать? Пенсия у меня фактически осталась прежней, а стоимость каких-то свиных хребтов подскочила чуть ли не вдвое!

Борис РАЙЦИН, пенсионер.

Минск.

ЛІСТ У РЭДАКЦЫЮ

Б'е – значыць любіць?



Пачула днямі, што ў суседняй Расіі сур'ёзна абмяркоўваюць закон, які дазволіць біць жонку ці кідацца на мужа і дзяцей і пры гэтым рабіць выгляд, што нічога асаблівага тут няма, звычайная прыватная справа.

Спадзяюся, у Беларусі да гэтага не дойдзе. Але нават калі і застанецца ўсё, як было, гэтага мала. Штогод у краіне актывісты праводзяць розныя акцыі супраць хатняга гвалту, а ці даюць яны плён? Статыстыка сцвярджае, што кожнае чацвёртае жаночае самагубства ў Беларусі звязана з фізічным, псіхалагічным ці сексуальным гвалтам у сям'і. Не на вуліцы, не на працы, а ў сваёй сям'і, якая павінна быць крэпасцю, абараняць ад дрэннага і варожага.

Што з гэтым рабіць? Перш за ўсё – нарэшце прызнаць сямейны гвалт сур'ёзным злачынствам. І патрабаваць ад беларускай міліцыі, якую мы кормім, адпаведнага стаўлення да гэтага. А пакуль, нават калі суседзі за сценкаю б'юцца гадзіну запар, іншыя будуць сядзець моўчкі. І ні ў якім разе не паклічуць праваахоўнікаў. Бо, хутчэй за ўсё, калі нават яны і прыедуць, то больш пытанняў зададуць тым, хто выклікаў, а не тым, хто фізічна і маральна гвалтаваў.

Ірына МАСЛАВА.

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Светлана МАЦКЕВИЧ: «Менять надо не правила приема в педвузы, а сами цели такого образования»

В Беларуси в очередной раз изменены правила приема в высшие и средние специальные учреждения образования. Среди нововведений возможность сдавать централизованное тестирование сразу по четырем учебным предметам, увеличение срока действия сертификатов ЦТ до двух лет, а также обеспечение трех резервных дней сдачи ЦТ вместо одного.

Кроме того, согласно указу президента, вводятся льготы для выпускников профильных классов педагогического направления, если они решат поступать на педагогические специальности. Отныне им нужно будет только пройти профессиональное собеседование.



Эксперт Агентства гуманитарных технологий **Светлана Мацкевич** считает такие нововведения косметическими. А по поводу привлечения молодежи в педагогические вузы и вовсе высказывается крайне скептически, говоря, что в белорусской системе образования давно сложилась крайне печальная картина.

«Да, у нас существует недобор в педагогические университеты, и наш БГПУ и его ректор Александр Жук заинтересованы в том, чтобы к ним шли выпускники школ. И в этом плане государство сейчас пробует отрабатывать единую линию непрерывного образования – когда выпускники специализированных педагогических классов школ сразу идут учиться в педагогический вуз. Такой подход мне кажется правильным, хотя сама форма такого «доступного» образования все же вызывает вопросы», – говорит Светлана Мацкевич. – *Одного собеседования для поступления явно недостаточно. Каким бы сильным ни был педкласс или школы, на входе абитуриентов надо проверять».*

По мнению эксперта, в педагогические вузы должны быть высокие конкурсы и высокие баллы на вступительных экзаменах, поскольку это *«очень ответственная сфера деятельности»*, хотя и *«совершенно не модная сегодня».*

И тут стоит задуматься в целом о том, как выглядит сегодня белорусская педагогика, как построено педагогическое образование.

«Идти работать педагогом в школу – на сегодняшний день это странный выбор», – говорит эксперт Агентства гуманитарных технологий. *«Та система деятельности и та система отношений, которые сегодня выстроены в школах, совершенно не привлекательные для реализации профессиональных способностей и навыков педагогов. И не только с точки зрения уровня заработной платы, но и с точки зрения сложных социальных отношений, которые установились в школе между учителями, администрацией, учениками и их родителями».*

Светлана Мацкевич считает, что белорусская школа сегодня забыла, зачем и для кого она работает: *«Педагоги забыли, что они должны ходить в школу не для того, чтобы получать зарплату, а чтобы учить детей. Система менеджмента и тех установок, которые стоят перед педагогами, настолько старые и советские, настолько идеологизированные, что молодежи на это сложно пойти».*

Абитуриенты, которые 11 лет отучились в школе, очень хорошо знают, какая там установлена система социальных отношений.

«Они прошли путь от детскости к взрослости через сложную и двойственную систему. Когда говорится одно, а делается другое. Когда попираются многие моральные установки. Когда оценки выставляются не за то, что и как ты отвечаешь, а за то, что у тебя, например, богатые родители. И эти выпускники видят, что сегодня школа больна. И больна не столько экономически, не столько содержательно, сколько нравственно и этически».

Выбирать профессию педагога для молодых сегодня означает обрекать себя на долгую войну. Если, конечно, ты твердо решил посвятить себя педагогике.

«Потому сегодня речь идет не просто о непопулярности выбора профессии педагога, но об угрожающем выборе, о том, что пугает будущих абитуриентов. Особенно когда министром образования становится представитель Коммунистической партии, особенно когда школа чрезмерно идеологизирована, формализована, когда школа занимается выборами, фиктивной воспитательной работой (походами на хоккей или бессмысленными мероприятиями), чем угодно, но только не обучением детей», – рассуждает Светлана Мацкевич.

Такое бремя и такая отсталая система отношений по определению не могут нравиться молодежи. При этом, подчеркивает эксперт, низкий уровень педагогов – результат нереализованности реформы системы образования на протяжении последних двадцати с лишним лет, которая и привела школу к сегодняшнему незавидному состоянию.

«Какими бы льготами мы ни заманивали абитуриентов на педагогические специальности, дыру мы, может, и залатаем в плане численности студентов. Но залатаем ли мы дыру содержательную, нравственную, этическую? Вряд ли», – считает Светлана Мацкевич. Сегодня надо разбираться с тем, чему учат педагогов в наших университетах.

«Знаете, в начале 1990-х годов предлагались радикальные меры: лет на пять просто закрыть педуниверситеты и перестать готовить плеяду старых советских педагогов, несущих старые советские знания. Естественно, никто на это не пошел. И потому мы за двадцать с лишним лет мало что изменили в образовании будущих педагогов. И где-то ситуация даже усугубилась, стала более консервативной», – говорит Светлана Мацкевич.

По ее мнению, в современной системе образования так и не были осуществлены процессы десоветизации. Хотя, говорит эксперт Агентства гуманитарных технологий, в белорусской педагогике были и определенные прорывы, но только на концептуальном и теоретическом, а не на практическом уровне.

«То есть у нас есть новое педагогическое знание, но оно не транслируется в педагогических вузах. Ему не обучают наших педагогов. Поэтому сегодня надо менять не правила приема в педвузы, а сами цели такого образования», – еще раз подчеркивает эксперт.

Что сегодня может сделать государство, если говорить о нем как о монополисте в области направления развития педагогики? Светлана Мацкевич говорит, что сегодня государство как минимум должно перестать чрезмерно контролировать эту сферу, ослабить зону управления, освободить школу для определенного творчества, инноваций. Очевидно, что сегодня оно вряд ли на такое пойдет. И дело не просто в излишней бюрократизации сферы образования, а в таких сложных гуманитарных вещах, как, например, свобода педагога. Чтобы он начал нормально говорить с детьми, перестал чувствовать бесконечный контроль и прессинг со стороны директора, органов управления и т.д. Чтобы его избавили от бесконечных проверок, чтобы педагог перестал быть фиктивно-демонстративным продуктом, перестал имитировать работу. Чтобы это изменить, педагогу надо дать свободу. А самой системе – заняться управлением, которое не сводится к контролю, а лежит в плоскости поиска новых идей и нового целеполагания», – говорит Светлана Мацкевич.

Янина МЕЛЬНИКОВА.

ЭКСПЕРТИЗА

Кто учит студентов?

Предполагаю реакцию многих читателей: что за странный вопрос? Хотя ничего странного нет. На проблему обучения в вузах следует смотреть прагматично. Для подтверждения своей мысли приведу несколько примеров.

1.Кафедра управления учреждения образования «Частный институт управления и предпринимательства». В числе 9 сотрудников кандидат экономических наук, кандидат военных наук (заведующий кафедрой), доктор военных наук, кандидат философских наук, кандидат педагогических наук, кандидат исторических наук. И все они готовят экономистов-менеджеров. То есть всего 11,1% преподавателей этой кафедры имеют высшую для вуза квалификацию по соответствующей (экономической) специализации.

2.Кафедра «Экономика и управление инновационными проектами в промышленности» БНТУ. Кафедра готовит специалистов по четырем экономическим специальностям. На этой кафедре из 11 человек профессорско-преподавательского состава (включая заведующего) кандидат экономических наук и два кандидата технических наук. Получается, что лишь 9,1% преподавателей кафедры имеют высшую для вуза квалификацию по экономической специализации. Однако остальные преподаватели и лекции читают, и дипломными работами руководят.

3.Кафедра менеджмента и маркетинга БГАТУ. Она является выпускающей по специальности «Менеджмент». Среди 8 сотрудников кафедры (из числа профессорско-преподавательского состава) кандидат экономических наук, кандидат военных наук, кандидат физико-математических наук (заведующий кафедрой). 12,5% преподавателей кафедры имеют высшую для вуза квалификацию по соответствующей специализации.

4.Кафедра маркетинга Белорусского торгово-экономического университета потребительской кооперации. Выпускает специалистов по трем специальностям. Из 10 сотрудников кафедры (из числа профессорско-преподавательского состава) три кандидата экономических наук, один кандидат географических наук, два кандидата исторических наук. 30,0% преподавателей кафедры имеют высшую для вуза квалификацию по соответствующей специализации. Но остальные преподаватели и лекции читают, и курсовыми и дипломными работами руководят.

Подобных примеров можно приводить много, причем относительно как государственных, так и негосударственных вузов. И какие, скажите, могут выйти экономисты с высшим образованием, если их учат преподаватели, не имеющие необходимой квалификации по экономической специализации либо имеющие достаточно высокую квалификацию по неэкономической специализации?

Согласна, что могут быть исключения для людей, которые работают не по специальности, но преуспели на экономическом поприще. Так, редкие исключения, а не сплошная практика.

Могут быть, вероятно, исключения и для людей без ученых степеней, выполняющих ту же работу, что и люди со степенями. Однако опять же исключения. И если они случаются, то надо, чтобы они были обоснованными. Доля таких преподавателей не должна превалировать над долей высококвалифицированных специалистов по экономике.

А что на практике? Исключения сплошь и рядом становятся обычным явлением. Вот человек, который заведует кафедрой, не имеет ученой степени (к примеру, кафедра «Бизнес-администрирование» БНТУ). Вот заместители декана не имеют ученой степени (ФММП БНТУ). Вот должность доцента занимает человек, не имеющей ученой степени кандидата наук. К примеру, на кафедре маркетинга МИТСО работает доцент без ученой степени кандидата экономических наук, правда, человек этот является директором Республиканского учебно-методического центра профсоюзов.

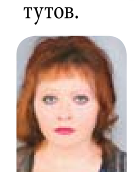
Бывает, что должность профессора занимает не доктор экономических наук (как это должно быть), а кандидат неэкономических наук. Например, на кафедре управления Частного института управления и предпринимательства должность профессора занимает кандидат педагогических наук. Казалось бы, такого быть не должно, но это тем не менее есть.

Кстати говоря, в вузах есть ограничение по дипломникам: один человек независимо от специализации и квалификации не может руководить более чем семью дипломниками. И в то же время читать лекции по пяти экономическим дисциплинам они могут вполне.

Между прочим, все вузы регулярно проходят процедуру аттестации. Остается только догадываться, как эти аттестации проходят.

Я знаю о случае, когда за полгода до аттестации несколько вузов на четверть ставки наняли на работу доцентов, являющихся глубокими пенсионерами, не напрягая при этом их какой-либо учебной нагрузкой. Естественно, что после аттестации эти пенсионеры были благополучно уволены.

Я считаю, что от того, кто учит студентов, во многом зависит уровень всего образования. А потому кафедры как государственных, так и частных вузов должны быть укомплектованы профессиональными преподавателями, имеющими прямое отношение к той или иной дисциплине, сфере, в которой завтра будут работать выпускники университетов и институтов.



Маргарита АКУЛИЧ, кандидат экономических наук, доцент.

ДАВЕДАЧНАЕ БЮРО



На пытанні чытачоў адказвае старшыня Пухавіцкай раённай арганізацыі ГА "Беларускае таварыства абароны правоў спажыўцоў" Васіль ВАЛАСЮК.

Стаў дрэнна працаваць мабільны тэлефон

Набыла мабільны тэлефон, праз некалькі дзён ён пачаў дрэнна працаваць. Звярнулася ў магазін з патрабаваннем аб яго замене. Мне адказалі так: маўляў, я няправільна абыходзілася з тэхнікай, а таму неабходна звяртацца ў гарантыйную майстэрню для атрымання іх заключэння. Ці правільна гэта?

Алеся ВАНКОВІЧ, г.Лепель.

– Так. Экспертную заяву пра няспраўнасць прадастаўляе спажывец, але ўсе выдаткі затым кампенсуе прадавец.

Ці павінны быць відэакамеры ў кавярні?

У адной сталічнай кавярні ў прыбіральні ля рукамыйніка забыла свой тэлефон. Вярнулася прыкладна праз паўгадзіны, але апарата ўжо не знайшла. Прыбіральшчыца сказала, што яго там і не бачыла. Паводле слоў адміністратара, яму тэлефон ніхто не перадаваў, а відэаназіранне ў іх не ўстаноўлена. Ці павінны ў кавярнях і рэстаранах быць відэакамеры?

Святлана КАПУЦКАЯ, г.Жодзіна.

– Відэакамеры павінны быць, але за выключэннем месцаў, якія прызначаны для асабістай гігіены.

Заказаць залу для банкета

Калі мы вырашылі заказаць залу для банкета, дык ці маем права прынесці з сабой віно? Альбо алкагольныя напоі трэба заказваць у рэстаране?

Сям'я УЛАДЫКА, г.Лагойск.

– Усе гэтыя нюансы абмяркоўваюцца з адміністратарам рэстарана пры заключэнні дамовы.

Ні грошай, ні заказу

Зрабіў заказ у інтэрнэт-магазіне, заплаціў грошы. Тэрмін выканання заказу ўжо прайшоў. На тэлефонныя званкі і лісты па электроннай пошце мне таксама ніхто не адказвае. Ні грошай, ні заказу. Што рабіць у такой сітуацыі?

Аляксей ШАНЦАЎ, Магілёў.

– Заявіце патрабаванні з прэтэнзіяй да адміністрацыі інтэрнэт-магазіна. На працягу 7 дзён заказ вам павінны прывезці.

Якую інфармацыю павінен прадастаўляць рыэлтар?

Скажыце, ці абавязаны рыэлтар прадастаўляць поўную інфармацыю пакупніку пра жыллё, якое той збіраецца купляць (пошук жылля ажыццяўляў рыэлтар)? Альбо ён павінен даваць інфармацыю толькі па сваіх паслугах?

Віктар ХАРЫТОН, г.Нясвіж.

– Рыэлтар абавязаны прадаставіць кліенту абсалютна поўную інфармацыю пра жыллё, якое той набывае. І заўсёды памятайце: лепш задаваць пытанні перад пакупкай нерухомасці, чым пазней сутыкацца з праблемамі.

Камп'ютар выключаецца сам

Што рабіць, калі пасля рамонту ў сэрвісным цэнтры камп'ютар выключаецца сам па сабе?

Алег ПІНЧУК, г.Мядзель.

– Па жаданні спажыўца ёсць некалькі шляхоў вырашэння праблемы. Першы – яшчэ раз звярнуцца ў майстэрню з патрабаваннем ліквідаваць недахоп. Таксама можна запатрабаваць ад магазіна замяніць тавар ці вярнуць грошы.

Знік фатограф

Заказалі фатографа на вяселле, па дамове фотаздымкі павінны былі зрабіць яшчэ месяц таму. Паслуга поўнасцю аплачана, але фатограф не выходзіць на сувязь. Што можна зрабіць у такой сітуацыі?

Алена ХІЛЬКО, Мінск.

– Заявіце да фатографа прэтэнзію.

Заплаціў за 2 гадзіны, гуляў гадзіну

У клубе заплаціў за 2 гадзіны гульні ў боўлінг, але гуляў толькі гадзіну. Папрасіў вярнуць частку грошай, а мне адмовілі. Спасылаліся на аб'яву ў клубе, што плаціць трэба не менш як за 2 гадзіны гульні. Ці законна гэта?

Сяргей ЦІМОШЫК, г.Маладзечна.

– Боўлінг-клуб абавязаны быў вам вярнуць частку грошай.

Дэталь не спатрэбілася

Заказаў дэталь у аўтамагазіне, але пазней аказалася, што яна мне не патрэбна. Ці можна запатрабаваць сваю перадаплату?

Аляксей ШУКАНАЎ, Мінск.

– Можна на працягу 14 дзён вярнуць дэталь і забраць свае грошы.

Вокны паставілі з тэхналагічнымі парушэннямі

Заказаў у фірме пластыкавыя вокны. Іх паставілі з парушэннямі тэхналагічнага працэсу. Я заўважыў гэта не адразу, але што зараз рабіць? Заказваць незалежную экспертызу і падаваць на гэтую фірму ў суд?

Васіль АНДРОНЧЫК, Гродна.

– Спачатку напішыце прэтэнзію ў фірму, якая абавязана ліквідаваць усе недахопы. Калі не захоча, тады ўжо праводзьце экспертызу, якая можа стаць падставай для падачы іскавой заявы ў суд.

ПОЗИЦИЯ



Аннексия Крыма – это «захват территории», которая не принадлежала России

Так заявил на слушаниях в американском Сенате будущий госсекретарь США Рекс Тиллерсон. Он осудил нарастание российской агрессии в Украине с 2014 года, заявив о «недостатках американского руководства».

Я выступаю за такие ответные меры, которые будут предотвращать дальнейшую экспансию и сдерживать поведение опасных деятелей», – цитирует Тиллерсона агентство Reuters.

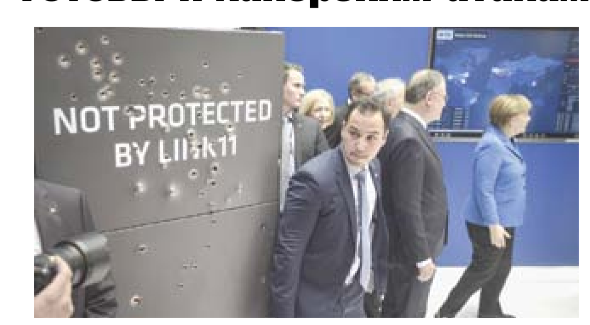
По словам Тиллерсона, администрации Барака Обамы следовало ответить на агрессивные действия Москвы, рекомендовав властям в Киеве перебросить все имеющиеся в их распоряжении воинские части к восточным границам страны и поддержав Украину поставками оборонительного оружия, а также воздушным наблюдением.

«Это тот самый вариант ответа, которого ожидает Россия. Если Россия действует силой, в ответ необходимо показывать пропорциональную силу», – подчеркнул Тиллерсон. По мнению Тиллерсона, администрация Обамы слишком мягко реагировала на захват Москвой территории Украины.

Будущий госсекретарь ушел от прямого ответа на вопросы сенаторов о его собственной политике в отношении РФ, сославшись на то, что еще не обсуждал это с избранным президентом США Дональдом Трампом.

НА СВЯЗИ – БЕРЛИН

Готовы к хакерским атакам



Осенью 2017 года в Германии пройдут выборы в бундестаг. На фоне скандала, связанного с действиями хакеров в ходе последней президентской кампании в США, тема кибербезопасности актуальна, как никогда. *«В прошлом уже были совершены кибератаки на бундестаг и федеральное правительство, поэтому нельзя исключать подобные действия вновь. Но мы к ним готовы»,* – заявил лидер парламентской фракции правящего в Германии блока ХДС/ХСС **Фолькер Каудер** в интервью DW. При этом Каудер абсолютно уверен в том, что хакерские атаки, подобные тем, что были совершены в отношении Хиллари Клинтон, на Ангелу Меркель в Германии невозможны.

ГЛАС НАРОДА

В столице Мексики – митинги протеста



Тысячи мексиканцев вышли на очередную акцию протеста в столице против повышения цен на топливо.

Массовые протесты продолжаются в стране уже несколько дней.

В ходе демонстраций погибли шесть человек, более полутора тысяч задержаны. Но народ не запугали. Люди недовольны ростом стоимости бензина и дизельного топлива. С 1 января правительство увеличило их цену на 20% и 16,5% соответственно. Подорожание топлива произошло на фоне обесценивания национальной валюты по отношению к доллару.

СЛУЧАЙ

Почти целый месяц в открытом море

Житель Новой Зеландии Алан Лэнгдон и его шестилетняя дочь выжили, проведя почти целый месяц в открытом море на небольшой яхте типа катамаран. Судно было повреждено вскоре после того, как путешественники отправились в путь 17 декабря 2016 года. Мужчина планировал немного покатать дочь вдоль побережья, однако случился шторм. В результате один из рулей яхты оказался сломан. После этого нормально управлять судном стало невозможно.

Почти месяц Лэнгдон и его дочь дрейфовали в открытом море. В это время на берегу была организована поисково-спасательная операция. Об исчезновении мужчины и девочки предупредили даже Интерпол.

Их судно благополучно пришвартовалось в австралийском порту Улладулла, расположенном в 230 км от Сиднея. Выяснилось, что за прошедшее время путешественникам удалось пересечь на своем 6,4-метровом суденышке Тасманово море. Всего за 27 дней им пришлось преодолеть приблизительно 2600 километров.

ПОУЧИТЕСЬ!

Секрет успеха Дубая



Правительства многих стран Ближнего Востока пытаются уменьшить зависимость от экспорта природных ресурсов и выстроить диверсифицированную, устойчивую экономику. Им следует поучиться этому у Дубая.

В течение жизни одного поколения Дубай превратился в крупный центр инвестиций, торговли и современной культуры. Мировой финансовый кризис 2008 года серьезно ударил по этому городу-государству (из-за раздутых цен на недвижимость), но он быстро восстановился. Свидетельством этого служат его заявки на проведение различных крупных мероприятий, например, Всемирной выставки 2020 года.

Тот факт, что Дубай сумел не просто пережить кризис, но и процветать после его завершения, заслуживает внимательного анализа. Минувшим летом я приступил к изучению так называемой дубайской модели устойчивого роста, а также проблем, с которыми она может столкнуться в будущем. Для этого исследования я провел более 40 подробных интервью с государственными чиновниками и представителями деловой элиты, а затем подкрепил свои предварительные выводы дополнительными статистическими данными.

Рост и устойчивость экономики Дубая можно объяснить выбранной им «моделью ABS» – привлекательность, бренд, развитие под руководством государства. Как в автомобилях антиблокировочная система торможения ABS помогает водителю не потерять контроль над машиной в опасной ситуации, так и технология развития Дубая под государственным контролем позволяет подстраивать работу над улучшением его бренда и повышением привлекательности в зависимости от задач экономического роста и изменения условий как на Ближнем Востоке, так и за пределами региона.

Что касается развития под управлением государства, то здесь подход Дубая типичен для стран Персидского залива. В его обществе сохраняются племенные традиции, благодаря чему правящая элита во главе с королевской семьей обладает абсолютной властью в определении направлений и форм экономического развития. Это позволяет Dubai, Inc. быстро и беспрепятственно адаптироваться к меняющимся экономическим условиям.

Дубай иногда называют «Сингапуром в пустыне», потому что, как и Сингапур, он добился колоссального экономического роста под государственным контролем. Активное, дальновидное руководство страны превратило этот маленький город-государство с ограниченными запасами природных ресурсов в важный международный центр.

Помимо этого, Дубай добился хороших результатов в формировании позитивного имиджа (бренда) для привлечения иностранных инвестиций и рабочей силы, необходимых для реализации программы амбициозного роста. Так же как Нью-Йорк, Шанхай и Лас-Вегас, которые улучшали свой имидж с помощью архитектуры, Дубай демонстрирует свою инновационную ориентацию с помощью городского ландшафта: 150 небоскребами в мире могут похвастаться только Нью-Йорк и Гонконг.

Кроме того, в Дубае находится первое в мире офисное здание, напечатанное 3D-принтером; здесь есть потрясающие рукотворные острова, единственный в мире (самопровозглашенный) «семизвездочный отель», торговые центры с океанариумами, горнолыжными трассами и центрами подводного плавания, а также целый ряд всемирно известных зданий и парков развлечений. Здесь проводятся самые дорогие в мире конные скачки и некоторые другие спортивные мероприятия класса люкс.

Бренд Дубая подкрепляется политической стабильностью, безопасностью, толерантностью, культурным разнообразием, высокими стандартами жизни, что привлекает высококвалифицированных иностранцев со всего мира. Кроме того, для иностранных инвесторов в эмирате существуют специальные экономические зоны, условия в которых значительно лучше, чем во многих других странах.

В радиусе четырех часов полета от Дубая живут два миллиарда человек, потому не удивительно, что город превратился в привлекательное для туристов и инвесторов место. Как отметил один из предпринимателей, с которыми я проводил интервью, *«Дубай обладает всеми необходимыми ингредиентами популярного, привлекательного места для инвесторов и туристов со всего мира»*, *«многие молодые люди в арабских странах мечтают сюда переехать, чтобы жить «дубайской мечтой».*

Конкурентные преимущества Дубая, помогающие ему привлекать высококвалифицированных работников и инвестиции, дополняются трудовой политикой, которая обеспечивает приток низкоквалифицированной рабочей силы, играющей роль топлива для мотора экономического роста. Однако зависимость от иностранной рабочей силы со временем может привести к структурным проблемам. В трудные времена компании могут быстро уволить иностранных работников, но затем, когда ситуация улучшится, может возникнуть дефицит рабочей силы. Особенно легко потерять высокопрофессиональных работников, для привлечения которых требуется много времени и сил.

Есть и другой риск. Эмират переживает сейчас длительный период политической и экономической стабильности, однако серьезные негативные события в регионе могут вынудить иностранных работников (причем с любой квалификацией) покинуть страну, несмотря на высокие зарплаты и привлекательный стиль жизни. Таким образом, зависимость Дубая от иностранной рабочей силы угрожает его долгосрочному экономическому потенциалу и устойчивости к будущим шокам.

Понимая эти потенциальные риски, руководство Дубая недавно одобрило комплексный план перестройки образования с целью формирования местного человеческого капитала. Как отметил правитель Дубая шейх **Мохаммед бин-Рашид,** *«мы стремимся создать новое поколение студентов, которые будут хорошо подготовлены к использованию инструментов будущего».*

Потребуется жизнь одного поколения или даже больше, чтобы реформы образования принесли свои плоды. Сингапуру, например, со временем удалось создать базу местных высококвалифицированных, талантливых кадров благодаря крупным инвестициям в образование и превращению высшего образования в национальный приоритет. Представители этого города-государства сейчас показывают лучшие результаты в международных тестах по математике и естественным наукам.

Таким образом, модель ABS объясняет экономическую устойчивость Дубая и его быстрое восстановление после мирового финансового кризиса. Но она еще и помогает эмирату корректировать свою стратегию с учетом вновь возникающих вызовов.

С другой стороны, если правительство не сумеет решить главную структурную проблему – недостаточное развитие местного человеческого капитала, тогда оно окажется за рулем очень опасного автомобиля, в котором будет трудно или даже невозможно избежать разрушительного столкновениия.

Яссер АЛЬ-САЛЕХ.

У НИХ

Парк поездов в Нидерландах полностью переведен на ветровую энергию

С 2017 года все поезда в Нидерландах переведены на потребление энергии, вырабатываемой на ветровых станциях. Об этом сообщил нидерландский железнодорожный концерн NS, назвав полный переход на возобновляемые источники энергии беспрецедентным успехом.

Переходу железнодорожного сообщения на энергию ветра предшествовало соглашение между концерном NS и энергетической корпорацией Eneco. Подписанный в 2015 году договор предполагал перевод всего парка поездов страны на ветровую энергию к началу 2018 года. «Нам удалось достичь цели годом ранее», – констатировал пресс-секретарь NS Тон Боон.

Энергии, которую вырабатывает одна ветроэлектрическая станция в час, достаточно для того, чтобы поезд прошел расстояние 200 км, говорится в совместном заявлении NS и Eneco. Теперь компании стремятся к тому, чтобы до 2020 года на треть снизить потребление энергии на каждом пассажирокилометре.

ЭВРИКА!

Британские ученые нашли способ лечить зубы без пломб

Зубы можно заставить самостоятельно восстанавливать повреждения и таким образом положить конец использованию пломб, убеждены британские ученые.

Команда из Королевского колледжа в Лондоне выяснила, что химическое вещество Tideglusib может заставлять клетки в зубной пульпе залечивать небольшие отверстия в зубах у мышей. В исследовании, опубликованном в Science Reports, говорится, что этот метод приводит «к полному и эффективному натуральному восстановлению».

Биорастворимая губка, пропитанная препаратом, помещалась в поврежденную часть зуба, сверху наносилось защитное покрытие. По мере того как губка разлагалась, ее заменял дентин, и зуб заживал. В настоящее время ученые исследуют, можно ли таким же образом восстанавливать более крупные повреждения зубов.

НУ И НУ!



Билет на концерт за 10 тысяч евро

«Самый скандальный долгострой Германии» завершился открытием Эльбской филармонии в Гамбурге в присутствии канцлера и президента ФРГ. Самые дорогие билеты на концерт стоили 10 тысяч евро.

СЛЫШАЛИ?

Племяннику Пан Ги Муна предъявлены обвинения в коррупции

Почему руководители и чиновники многих стран так не хотят уходить со своих постов, всеми средствами цепляясь за власть и с этой целью даже переписывая конституции? Предлагаемый материал дает еще один ответ на поставленный вопрос.

Американские власти предъявили брату и племяннику бывшего Генерального секретаря ООН Пан Ги Муна обвинения в сговоре с целью подкупа государственного чиновника.

Родственников экс-генсека обвиняют в попытке дать взятку должностному лицу из неназванной ближневосточной страны, чтобы уговорить его приобрести комплекс зданий на государственные деньги. По данным агентства «Ассошиэйтед Пресс», племянник Пан Ги Муна был арестован и позже вышел под залог в 250 тысяч долларов. Его отца власти арестовывать не стали.

Пан Ги Мун занимал пост Генерального секретаря ООН с 2007-го по 2016 год. Его преемником стал бывший премьер-министр Португалии Антониу Гутерриш, вступивший в должность с 1 января 2017 года.

Прокуроры утверждают, что в начале 2013 года южнокорейская строительная фирма Keangnam, в которой брат генсека Пан Ги Сан был менеджером, для покрытия долгов решила продать строительный комплекс Landmark 72 во Вьетнаме.



В 39-страничном обвинительном заключении говорится, что Пан Ги Сан и его сын, агент по недвижимости в нью-йоркском Манхэттене, рассчитывали получить многомиллионную комиссию со сделки на сумму до 800 млн долларов.

Они выплатили миллионы долларов в качестве взяток и пытались воспользоваться влиянием своей семьи, чтобы убедить чиновника организовать покупку комплекса на деньги государственного фонда благосостояния.

Родственникам Пан Ги Муна предъявлены обвинения в коррупции, отмывании денег и сговоре.

ПЕРСОНА

Соловушка

25 вопросов солистке Большого театра, которая обладает хрустальным голосом, но железным характером и умеет говорить «нет!» своим желаньям

Сказать, что у Анастасии Москвиной прекрасное сопрано, это в общем-то ничего не сказать. Хороших голосов сейчас пруд пруди, даже переизбыток. Мало уникальных. Но вот так, как звучит солистка Большого театра Москвина, звучат, по-моему, сами небеса. Тембр, полетность, яркость, свежесть – всё присутствует. В общем, роскошный вокал и такая же роскошная сценическая внешность. Но, когда я услышала Москвину первый раз, мне почему-то прежде всего пришла мысль не об артистизме, харизме, музыкальной оснащенности и т.д. Слушая певицу, я подумала о том, что обладатель такого совершенного голоса – и человек совершенный. Чистая, неиспорченная натура. Вот такие уникальные флюиды посылала со сцены солистка... А это дорогого стоит.



1. – В декабре прошлого года вы – совершенно заслуженно! – получили звание народной артистки. Это, конечно, главное событие 2016 года?

– Это перекрыло абсолютно все. Внимание окрыляет. К нашему жанру со стороны государства чувствуется особое отношение, а в обществе, по-моему, меняется отношение к походам в театр оперы и балета. Большой театр – гордость Беларуси.

– А вы – гордость театра, значит, гордость в квадрате.

– Не было бы этого места – не было бы и звания. Наш театр – один из символов культуры Беларуси.

2. – Не могу не спросить о земном, о насущном: насколько выше будет теперь ваша зарплата?

– Это разве так важно? Кажется, больше на три базовые.

3. – То есть на бриллианты не хватит?

– Я к ним совершенно равнодушна. Лучше бы квартиру поменяла на новую.

4. – Каким бы словом вы сами охарактеризовали свой редкий голос?

– А я со стороны его не слышу, точнее – воспринимаю его по-другому, чем вы. Иногда переслушиваю свои записи, но нечасто, потому что начинаю сильно себя критиковать. Конечно, слушать надо, но мое самоедство меня, например, останавливает, а не дает толчок к действию.

5. – Вас часто приглашают выступать в Москве. Как принимают ваш голос москвичи?

– Принимают хорошо. Осенью на открытии филармонического сезона выступала в Концертном зале имени Чайковского вместе с Российским национальным симфоническим оркестром под управлением Михаила Плетнева. Пела «Иоланту» в концертном исполнении. Был крепкий состав солистов из Москвы и я – из Беларуси.

– О, маэстро Плетнев – это высокий класс, его внимание очень ценно.

– Это уже вторая встреча с Плетневым, первая состоялась год назад, когда я с РНО исполняла Царевну в опере «Кащей Бессмертный» Римского-Корсакова. Потом мы вместе с маэстро Плетневым гастролировали в Японии. У меня также была интересная встреча с камерным оркестром Москвы «Musica viva» под управлением Александра Рудина, который пригласил меня на исполнение оперы Вебера «Оберон».

6. – Что, Москва на вас положила глаз? Это хорошо. Отблеск вашей известности ложится и на нас, на белорусскую публику, и мы становимся известны вместе с вами.

– Московскую публику трудно поразить, там все серьезно: каждый день огромное количество гастролеров со всего мира. У Москвы большой выбор. Но, видимо, у Минска тоже хорошего уровня певцы, раз нас приглашают. Часто выступают в Москве солисты нашего театра Оксана Волкова, Эдуард Мартынюк, Юрий Городецкий, Андрей Валентий, Илья Сильчуков. Целая плеяда солистов Большого театра Беларуси.

7. – А вот интересно, Анастасия, ваш голос не меняется со временем? Было бы жаль, если бы он стал терять свою немыслимую чистую хрустальность.

– Голос, наверное, все же чуть-чуть темнеет с годами, но очень многое зависит от репертуара, за который ты берешься. Если переходишь в драматический репертуар, а там более низкие партии, то голос тоже имеет тенденцию опускаться. Если оставишься в светлом репертуаре, лирическом, который требует другой подачи звука, то голос все-таки можно сохранить в светлой краске продолжительное время. Но не каждый может позволить себе отказаться от драматических партий, которые ему, как правило, настойчиво предлагают в театре. Да и певцу трудно отказаться от работы, ведь всегда кажется, что мало, и хочется участвовать во всех спектаклях.

8. – Это, пожалуй, самый серьезный вызов, искушение, правда?

– Слово «искусство» однокоренное с «искушением». Я тоже иногда поддаюсь ему, но не так часто.

9. – А что, штатному солисту в театре можно отказаться от партии?

– Кто не боится, можно. Я не боюсь, если я понимаю, что это вредно для моего голоса.

– И что в ответ? Конфликт?

– В театре всегда очень сложно психологически. Но у меня очень сильный характер, несмотря на внешнюю беззащитность. В противном случае я не была бы в том положении, в котором нахожусь сейчас.

10. – То есть вам хватает работы?

– Я могу ввестись в любую партию, не только я, любой солист: учи и предлагай себя. Но человеческий голос – инструмент тонкий, работай, но не перерабатывай, не уставай. Есть такое понятие, как гигиена голоса. Надо знать свои возможности, чтобы петь годами. Надо знать свою оптимальную нагрузку и беречься.

11. – Вы хороший стратег от природы, да?

– Почему вы так считаете?

– Еще в юности выбрали оперный, хотя театр музкомедии предлагал вам в то время лучшие стартовые условия, так?

– Это случайно... Хотя, может быть, судьба.

12. – То есть вы до сих пор считаете, что слушать надо только сердце?

– Очень часто эмоции перехлестывают, и я, мне кажется, поступаю неправильно. Но в итоге оказывается – точно! В искусстве часто рискуешь, особенно когда ты молод. После Академии музыки прослушивалась и в Музкомедию, и в оперный. В первом театре директор сразу взял меня на постановки и предложил партию Розалинды в оперетте «Летучая мышь», а это партия ведущего репертуара. Но потом мне поставили условие: или-или, выбирай между театрами. И вот, несмотря на то, что в оперном у меня была всего лишь четверть ставки, маленькая партия – Первая дама в «Волшебной флейте» и никаких конкретных перспектив, я выбрала Большой театр.

13. – Скажите, вы знаете, что такое горечь?

– Театр, сцена, закулисье, конечно, меняют характер человека. Я уже не такая, как раньше. Стала закаленная! У нас в театре у всех колоссальная стрессоустойчивость.

14. – Правда? А голос создает впечатление, что вы обитаете в раю.

– Тембральность – это дар от природы. А манера пения – от педагогов, от школы. Божественным голосом надо уметь управлять. Педагог, у которого я училась, – известная певица Людмила Яковлевна Колос. Она моя вокальная мама. Людмила Колос была колоратурой, обладала высоким голосом. В советской школе вокала пели более светлыми голосами, тогда вообще преобладала более лирическая манера исполнения. Зато это позволяло сопрано долго сохранять вокальную форму.

15. – Есть представление о будущем творческом годе?

– Прежде всего я должна внутренне принять свой новый статус. Я никогда не думала, что буду народной артисткой в 44 года.

16. – Неужели вы не ставили себе целью стать генералом?

– Нет, абсолютно. И стать заслуженной не ставила себе целью, да и, собственно, работать в оперном… Серьезно. Все происходило помимо моей воли. Вроде бы. Я не мечтаю, а оно сбывается. Ну а сейчас, в статусе «народной», надо держать высокую творческую планку. Потому что когда перед выходом на сцену объявляют твое звание, то твоя спина выпрямляется автоматически.

17. – У вас есть рядом человек, с которым вы советуетесь, сверяетесь творчески?

– Конечно, такой человек должен быть. У меня это концертмейстер Светлана Колос, дочь Людмилы Яковлевны. Я с ней делаю все партии. Светлана моложе меня, но большой музыкант, преданный театру человек, грамотный специалист, она очень хорошо слышит, может подсказать. Ее муж – дирижер Большого театра Андрей Иванов. Мы дружим. Я рада, что нахожусь под присмотром этой семьи еще со времен консерватории.

18. – У вас ведь тоже хорошее образование?

– По крайней мере долгое. Я училась в двух вузах, потому что не сразу пришла в академическое пение.

Досье «Народной Воли»

Анастасия МОСКВИНА родилась в Минске. Обладая абсолютным слухом с детства, с 5 лет стала обучаться музыке, выбрав скрипку. В 1991 году в рамках благотворительной акции фонда «Детям Чернобыля» был записан сольный диск А.Москвиной с известным немецким саксофонистом Ричардом Вестером.

Училась в Белорусском университете культуры. Затем поступила в аспирантуру университета и одновременно в Академию музыки, которую окончила в 2001 году. В 2002-м Анастасия Москвина стала солисткой Национального академического Большого театра оперы и балета Беларуси.

А.Москвина – лауреат Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи (2000 г.). Лауреат нескольких международных конкурсов. Награждена медалью Франциска Скорины. В декабре 2016 года за выдающиеся творческие достижения Анастасии Москвиной присвоено звание «Народный артист Беларуси».

В марте 2010 года Анастасия Москвина дебютировала на сцене Большого театра России в партии Розалинды в премьере оперетты Иоганна Штрауса «Летучая мышь». В том же году на сцене московского Большого состоялась мировая премьера оперы Ф.Фенелона «Вишневый сад», где Москвина исполнила партию Любы. Затем «Вишневый сад» с участием белорусской певицы была представлена на сцене Санкт-Петербургской академической филармонии.

Солистка принимала участие в гастролях белорусской оперы в Таиланде, Германии, Венгрии, Шотландии, Испании, Нидерландах, Азербайджане.

19. – Для певицы важно иметь весомый интеллектуальный багаж?

– Мозг и голос связаны напрямую. Одних шикарных вокальных данных недостаточно. Музыкальный инструмент – голос – живет в твоем теле, и педагог не может залезть тебе внутрь и показать, как это нужно сделать. Когда играют на скрипке или фортепиано, учитель стоит рядом и показывает. А здесь только слова: «Подыми нёбо! Опусти гортань, корень языка…». Ты начинаешь делать, но… не получается! Не сразу, не у всех… Очень сложно. Успех зависит не столько от педагога, сколько от тебя самого, от твоего интеллекта. Но слишком много думать тоже не рекомендуется, пение все-таки должно рождаться из тебя по воле природы. И вот попробуй найди эту золотую середину.

20. – Задам вопрос «из другой оперы»: вы умеете водить автомобиль?

– Да.

– Не может быть! Такое сопрано не должно водить автомобиль, мыть посуду, ходить в магазин. Вы должны обитать на облаке. В хрустальном коконе.

– В хрустальном коконе я на сцене, там совершенно другое состояние, там ты другой человек, не такой, как в жизни. Ты отключен от реальности.

21. – А в быту? Вам кто-нибудь помогает по хозяйству?

– Все сама. Моему сыну 19 лет, он мой главный помощник.

22. – Из какой вы семьи? Расскажите о своих близких.

– Все у меня технари. Мои родители – инженеры, всю жизнь работали на МАЗе. И дедушка инженер. Он приехал в Минск еще в 1945 году из Москвы, был первым директором Минского механического техникума, который, собственно, и создавал при новом заводе. Семья первое время жила в военных казармах, оставшихся от немцев. Дедушка рассказывал, что когда впервые летел в Минск спецрейсом, то, увидев с самолета, что города, по сути, нет, что внизу одни руины, а вокруг леса, даже попытался дать денег летчику, чтобы тот не приземлялся, а вернулся обратно, настолько был шокирован разрухой! Но, конечно, это было невозможно, его ждали, встречали. Дедушка интересно рассказывал, как искал педагогов для техникума. Он шел на вокзал с табличкой, например: «Нужен учитель черчения». И стоял на перроне у проходящих поездов. Или: «Нужны студенты»… И многие молодые, бывшие фронтовики, сходили с поездов, оставались в Минске. Так собирались кадры.

23. – Интересно, а сын не ревнует вас к работе?

– Он радуется – много свободы. Но я всегда с ним много разговариваю, и он, надеюсь, адекватно оценивает жизнь. Да, со стороны все очень ладно: медаль Скорины, звание заслуженной артистки, через 5 лет – уже народная. Стремительно! Но параллельно с этим постоянно несколько работ. Я ведь все годы, кроме сцены, занималась преподаванием: педколледж, Педуниверситет имени Танка, сейчас Академия музыки. Достаточно напряженная жизнь.

24. – Вы смотрели популярный телеконкурс «Большая опера»? Жюри часто резко критиковало участников, прекрасных солистов известных театров. Как вам кажется, их советы были по делу?

– Конечно, жюри на конкурсе было очень профессиональное. Но «Большая опера» – телепроект. То есть мы не знаем в реальности, как поют эти люди на сцене. Микрофон дает не реальный голос, не реальный звук. Мне, например, было интересно послушать Салтанат Ахметову, обладательницу Гран-при прошлой «Большой оперы». И вот она в этом году как раз приехала к нам в Большой театр на Рождественский конкурс вокалистов. Я специально пошла послушать ее. Салтанат звучит прекрасно! Удивительно, что у нас певица не прошла в третий тур. Видимо, оказалась чьей-то конкуренткой. Я ходила на все три тура Рождественского конкурса как слушатель: я продолжаю учиться, вокалист должен постоянно работать над собой. Это профессия, в которой нельзя остановиться и сказать: все, я совершенство.

25. – Вы боитесь того времени, когда рано или поздно карьера певицы закончится?

– Нет, я не думаю об этом с сожалением. Со временем наступает не то что выгорание... Приходит время – и хочется заняться чем-то другим, тем более что у меня есть альтернатива: педагогика или режиссура. У меня нет такого состояния: без театра мне не жить. Человек, я считаю, не должен полностью зависеть от одной профессии. Да и жизнь учит далеко не загадывать. Тем не менее я уверена в своих силах и хочу петь на сцене долгие-долгие годы.

Елена МОЛОЧКО.

ЧУЛІ?

У сувязі з пацяпленнем клімату…

Калі за вокнамі лютуюць студзеньскія маразы, гэтая навіна выглядае як жарт. Тым не менш у новым годзе Гідраметэацэнтр увядзе новыя кліматычныя нормы ў сувязі з пацяпленнем клімату ў Беларусі за апошнія 30 гадоў.

«Мы лічым, што ў першую чаргу новыя нормы важныя для працы галін эканомікі, асабліва ў будаўніцтве, сельскай гаспадарцы, энергетыцы, – адзначыў начальнік службы навукова-метадычнага забеспячэння гідраметэаралагічнага і радыяцыйна-экалагічнага маніторынгу і фондаў дадзеных Гідрамета **Віктар Мельнік**. – *Пры планаванні сваёй дзейнасці ім трэба кіравацца больш актуальнымі кліматычнымі нормамі».*

Спецыяліст адзначыў, што мінулы 2016 год выдаўся цёплым, хоць і не рэкордным, і пацвердзіў глабальнае змяненне і пацяпленне клімату.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Выйшаў пятнаццаты нумар «Верасня»

Выйшаў з друку чарговы, пятнаццаты па ліку, нумар літаратурна-мастацкага часопіса "Верасень".

Паэзія ў часопісе прадстаўлена вершамі **Таццяны Казановіч, Кастуся Нашчынца, Кацярыны Ваданосавай, Алеся Яшчанкі, Ірыны Грумандзь, Валерыі Куставай, Марыі Сцяфанавай і Васіля Зуёнка.**

У раздзеле «Верасок» змешчаны вершы вучняў сталічнай СШ №19 імя Янкі Купалы.

Раздзел "Проза" складаюць апавяданні **Яніны Пінчук, Надзеі Філон, Міколы Лешчуна, Наталлі Галавач, Вячаслава Лапціка, Лявона Валасюка, Вінцэся Мудрова,** а таксама ўрывак з новага рамана **Алеся Аркуша** «Сядзіба».



У раздзеле "Пераклады" друкуюцца казкі латышскай пісьменніцы **Дагніі Дрэйка** ў перакладзе **Алены Масла,** а таксама аповед албанскага празаіка **Ісмаіля Кадарэ,** перастворапы па-беларуску **Максімам Мудровым**.

Раздзел "Крытыка" адкрывае эсэ «Называю, значыць, існуе…» **Кацярыны Массэ**. Пра свае творчыя спадзяванні ў гутарцы з **Эдуардам Акуліным** разважае вядомы беларускі музыкант **Андрусь Такінданг**. Дзейнасць беларускага «Кінаконга» ў аднайменным артыкуле асвятляе **Кацярына Шчасная**. Адказ на пытанне «Ці ёсць яна, сучасная беларуская мода?» – у гутарцы **Альдоны Мартыненка** з маладой дызайнеркай **Вольгай Кардаш**. «Ваеннымі» ўрыўкамі з кнігі «Шчонаўскія абразкі» дзеліцца **Ала Петрушкевіч**. Аб перыпетыях жыццёвага і творчага лёсу паэта **Нікіфара Жальбы** ў артыкуле «Песні Жальбы» распавядае **Сяргей Чыгрын**. Крытычную ацэнку новай кнігі **Насты Кудасавай** «Маё невымаўля» дае ў сваёй рэцэнзіі **Анатоль Трафімчык**. Заканчваецца раздзел аглядам навінак айчыннай дыскаграфіі, якія робіць музычны аналітык **Анатоль Мяльгуй**.

Прасіце "Верасень" №15 на сядзібе ТБМ (Мінск, Румянцава,13). Чытайце "Верасень" на сайтах: **Kamunikat.org** і **tbm-mova.by**. Дасылайце свае творы ў "Верасень" на адрас: **verasenchas@gmail.com.**

ГАСТРОЛЬ

Зміцер Вайцюшкевіч едзе ў тур па ЗША і Канадзе

Напрыканцы студзеня Зміцер Вайцюшкевіч на два тыдні з’язджае з канцэртамі ў Паўночную Амерыку.



Выступленні Вайцюшкевіча адбудуцца ў Нью-Ёрку, Нью-Джэрсі, Вашынгтоне, Таронта, Атаве і Сан-Францыска. Гэта самы працяглы візіт спевака ў Паўночную Амерыку, пры гэтым у Канадзе ён выступіць упершыню.

– На канцэрты там прыходзяць збольшага беларусы. У тым ліку тыя, чые сем’і ўжо некалькі пакаленняў жывуць у Штатах, але не згубілі сваёй ідэнтычнасці. Гэта людзі, якія рэалізавалі сябе, якія спакойна размаўляюць на розных замежных мовах, але пры гэтым шануюць сваё, беларускае, – распавядае Вайцюшкевіч. – Амерыка прасякнута ідэяй рэалізацыі мары і гэтым мне вельмі падабаецца. У Канадзе апынуся ўпершыню – кажуць, што гэта наогул нейкі ідэальны сусвет.

ТЫМ ЧАСАМ

4 сакавіка Зміцер Вайцюшкевіч, Уладзімір Някляеў і WZ-Orkiestra дадуць вялікі супольны канцэрт у Вільнюсе з праграмай «Нашы каханыя», прымеркаванай да 10-годдзя супрацоўніцтва музыканта і паэта. Беларусы маюць магчымасць атрымаць бясплатныя візы, дзякуючы падтрымцы МЗС Літвы. Падаць дакументы на бясплатную візу трэба ад 15 студзеня да 15 лютага ўключна.

Аліна ВЕТРАВА.

Народная Воля http://www.nv-online.info
13 СТУДЗЕНЯ 2017 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ЯНВАРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.05 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.50 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20 «Клуб редакторов».
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05 «Специальный репортаж».
11.20, 13.15 «Из Сибири с любовью». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 16.30 «Сваты-4». Сериал.
17.40 «Белорусское «Времечко».
19.20 «Арена».
20.00 «Форум».
21.00 «Панорама».
21.45 «История милиции в лицах».
22.10 «След». Сериал.
00.25 «День спорта».
00.35 «Ловушка». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 12.00, 22.10 «Тэлебарометр».
09.05 «Золотой гусь». Х/ф.
10.35 «Железный Ганс». Х/ф.
12.30, 16.35 «Моя прекрасная няня». Сериал.
13.30 «Онлайн 2.0».
14.00 «Орел и решка. Шопинг».
14.50 «Одноклассники». Х/ф.
17.30 «Эмпайр Стэйт». Х/ф.
19.15 «Суперлото».
20.05 «Репортер».
20.50 «Свадьба вслепую».
22.05 «КЕНО».
22.15 «Верните мне красоту».
23.55 «Богиня шопинга».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.00, 11.40, 20.20 «Калейдаскоп».
08.20, 13.20 «Майстры і куміры».
09.10, 15.05 «Пяшчота». М/ф.
10.20 «Тэатр у дэталях».
10.45 «Гітара па крузе».
11.55 «Размаўляем па-беларуску».
12.25 «Нацыянальны хіт-парад».
14.10, 18.50 Канцэрт ансамбля народнай музыкі «Бяседа».
16.15 «Па хвалях нашай памяці».
17.05, 21.40 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
20.40 «Калыханка».
21.00 «872 дні Ленінграда».
23.25 Мультфільмы.

Беларусь 5
08.00, 19.20, 22.00 «PRO-спорт».
08.10 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Нижний Новгород»–«Цмокі-Мінск».
09.50 Теннис. Турнир WTA. Сидней. Финал.
11.55 «Слэм-данк».
12.25, 19.30 Хоккей. КХЛ. «Адмирал» (Владивосток) – «Динамо» (Минск).
14.40 Гандбол. ЧМ. Мужчины. Саудовская Аравия–Беларусь,
16.10 Биатлон. Кубок мира. Руппольдинг. Эстафета. Мужчины.
17.45 Биатлон. Кубок мира. Руппольдинг. Эстафета. Женщины.
21.30 «Женщины и спорт». Алла Цупер.
22.40 Гандбол. ЧМ. Мужчины. Хорватия–Беларусь.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Угадай мелодию».
15.00, 16.20 «Сегодня вечером».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Непутевые заметки».
19.00 «Жди меня».
20.00 «Время».
21.05 «Дело принципа».
22.15 «ДиДюЛя». «Музыка без слов».
00.00 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Одуванчик». Х/ф.
13.10 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Василиса». Сериал.
19.10, 20.40 «Шаманка». Сериал.
21.45, 23.10 «Склифосовский». Сериал.
00.20 «Саша добрый, Саша злой». Сериал.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Адвокат». Сериал.
08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.45 «Их нравы».
10.25 «Братаны». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «За гранью».
14.15 «ЧС – чрезвычайная ситуация». Сериал.
16.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.40 «Паутина». Сериал.
23.05 «ЧП.by».
23.25 «Итоги дня».
23.55 «Поздняков».
00.05 «Странствия Синдбада». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25 «Большой завтрак».
10.05 «Дальние родственники».
10.45, 23.55 «NEXT». Сериал.
12.25, 17.35 «Званый ужин».
13.50 Концерт Михаила Задорнова.
15.35 «Следаки». Сериал.
16.50 «Большой город».
18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Военная тайна».
23.05 «Тайны Чапман».
01.25 «Гусарская баллада». Х/ф.

Мир
06.00 «Красавица». Сериал.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00 «Маша в законе». Сериал.
12.30 «Бремя обеда».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20 «Семейные драмы».
14.20 «Нет проблем!».
16.15 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Закон и порядок». Сериал.
22.15 «Здравствуйте Вам!». Х/ф.
00.20 «Ганг, твои воды замутились». Х/ф.
03.25 «Кто, если не я?».

Россия Культура
07.00 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.40 «Наблюдатель».
11.15 «Старый Новый год». Х/ф.
13.35 «Пешком…».
14.05 «Линия жизни».
15.10 «Разум и чувства». Х/ф.
17.35 «Виолончель. Мастера исполнительского искусства».
18.15 «Мировые сокровища».
18.30 «Прощай, ХХ век! Владимир Максимов».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Сати. Нескучная классика…».
20.50 «Правила жизни».
21.20 «Ступени цивилизации».
22.10 «Тем временем».
23.00 «Азарий Плисецкий. Жизнь делает лучше, чем ты задумал…».
23.45 «Худсовет».
23.55 «Антон Иванович сердится». Х/ф.
01.15 «Нино Рота. Сюита из музыки к кинофильму «Дорога».
02.40 Торжественная увертюта «1812 год». П.Чайковского.

Белсат
07.00, 21.00, 00.50 «Аб’ектыў».
07.15 «Над Нёмнам».
07.30 «ПраСвет».
08.05 «Людскія справы».
08.35 «Зона «Свабоды».
09.15 «Эксперт».
09.35 «Пажарнікі». Серыял.
10.20 «1989 год». Д/ф.
11.15 «Форум»: «Нашто беларусам медыі?».
12.00 «Мова нанова»: «Генадзь Бураўкін».
12.25 «Войтэк – мядзведзь, які пайшоў на вайну». Д/ф.
13.25 «Жанна д’Арк». М/ф.
14.55 «Шахта №8». Д/ф.
15.55 «Невядомая Беларусь»: «Шчаслівыя людзі». Д/ф.
16.25 «Расійскі вальнадумец». Д/ф.
17.40, 21.45 «Сведкі»: «Страйкі работнікаў у 1991 годзе. Мінск і Орша».
18.00, 19.30, 23.55 «Студыя «Белсат».
18.40 «Размова дня».
19.00 «Асабісты капітал».
21.25 «Загадкі беларускай гісторыі».
22.00 «Кінаклуб»: «Вернік».
22.15 «Вернік». М/ф.

ВТОРНИК, 17 ЯНВАРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.15 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.35 «Зона Х».
09.10 «Актуальное интервью».
09.30, 22.00 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.10, 20.00 «Женский доктор-2». Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы».
13.20 «День в большом городе».
14.20 «Детский доктор».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Счастливый билет». Сериал.
17.40 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.55 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
00.30 «День спорта».
00.40 «Ловушка». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 22.05 «Тэлебарометр».
09.05, 19.20 «Кухня». Сериал.
10.10, 17.30 «Такая работа». Сериал.
11.00, 18.20 «Седьмая руна». Сериал.
11.55, 16.35 «Не родись красивой». Сериал.
12.50, 21.25 «Моя прекрасная няня». Сериал.
13.20, 22.10 «Богиня шопинга».
14.20, 20.25 «Барышня-крестьянка».
15.20 «Пин_код».
16.05, 00.00 «Онлайн 2.0».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
23.05 «Как закалялся стайл-2». Сериал.

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.00, 11.35, 20.25 «Калейдаскоп».
08.20, 18.35 «Фурцава». Серыял.
09.10, 15.00 «Іван Фёдараў». М/ф.
10.20 «Гітара па крузе».
11.15 «Імгненне вечнасці».
11.50 «Размаўляем па-беларуску».
12.20 «Музеі Беларусі».
12.45, 23.25 «Дыяблог».
13.10 «Гуляй, душа!».
14.20 «Подых струн».
16.15, 21.05 «872 дні Ленінграда».
16.55, 21.40 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.00 «Выйсце ёсць».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5
08.00, 19.45, 22.45 «PRO-спорт. Новости».
08.40 Гандбол. ЧМ. Мужчины. Хорватия–Беларусь.
10.05 Хоккей. КХЛ. «Адмирал» (Владивосток) – «Динамо» (Минск).
12.00 Баскетбол. Еврокубок. «Бней Герцлия» (Израиль) – «Цмокі-Мінск».
13.45 Биатлон. Кубок мира. Руппольдинг. Спринт. Мужчины.
15.15 Биатлон. Кубок мира. Руппольдинг. Спринт. Женщины.
16.45 «Хоккей для всех».
17.15 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – СКА (Санкт-Петербург).
19.15 «Спорт-кадр».
19.55 «Овертайм».
20.25 Хоккей. Лига чемпионов. ½ финала. «Спарта» (Чехия) – «Векше Лейкерс» (Швеция).
22.55 Хоккей. Лига чемпионов. ½ финала. «Фрибург-Готтерон» (Швейцария) – «Фрелунда» (Швеция).

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Про любовь».
15.10, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Непутевые заметки».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Гречанка». Сериал.
22.40 «Ч/Б». Х/ф.
00.20 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.00 «60 минут».
13.15 «Правила жизни».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Василиса». Сериал.
19.10, 20.40 «Шаманка». Сериал.
21.45, 23.30 «Склифосовский». Сериал.
23.10 «Простые вопросы».
00.35 «Саша добрый, Саша злой». Сериал.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Адвокат». Сериал.
08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.45 «Их нравы».
10.25 «Братаны». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «За гранью».
14.15 «ЧС – чрезвычайная ситуация». Сериал.
16.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.40 «Паутина». Сериал.
23.05 «ЧП.by».
23.25 «Итоги дня».
23.55 «Странствия Синбада». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.25 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.45, 00.15 «NEXT». Сериал.
12.25, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Плохой хороший полицейский». Х/ф.
15.55 «Другая страна».
16.50 «Центральный регион».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Территория заблуждений».
21.55 «Смотреть всем!».
23.05 «Автопанорама».
01.45 «Документальный проект».

Мир
06.00 Мультфильмы.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00 «Маша в законе». Сериал.
12.30 «Бремя обеда».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20 «Семейные драмы».
14.20 «Нет проблем!».
16.15 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Закон и порядок». Сериал.
22.15 «Преступная страсть». Х/ф.
00.05 «Таинственная карта». Х/ф.
02.35 «Кто, если не я?». Сериал.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15 «Наблюдатель».
11.15 «Картина». Сериал.
12.40, 20.50 «Правила жизни».
13.10 «Пятое измерение».
13.40 «Антон Иванович сердится». Х/ф.
15.10 «Наследие Древней Азии».
16.05 «Сати. Нескучная классика…».
16.50 «Острова».
17.35 «Виолончель. Мастера исполнительского искусства».
18.20, 22.50 «Цвет времени».
18.30 «Прощай, ХХ век! Владимир Набоков».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Искусственный отбор».
21.20 «Ступени цивилизации».
22.10 «Игра в бисер».
23.00 «Азарий Плисецкий. Жизнь делает лучше, чем ты задумал…».
23.45 «Худсовет».
23.50 «Казус Кукоцкого». Сериал.
01.25 Соната №2 для фортепиано С.Рахманинова.
Профилактика с 02.00.

Белсат
07.00, 08.15, 12.10, 13.35, 18.00, 19.30, 23.50 «Студыя «Белсат».
07.35, 12.50, 18.40 «Размова дня».
07.55, 13.10 «Асабісты капітал».
09.45, 15.05, 21.00, 00.50 «Аб’ектыў».
10.15, 15.30 «Загадкі беларускай гісторыі».
10.30, 17.50 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
10.40 «Дом». Серыял.
15.50 «Рэпартэр».
16.15 «Войтэк – мядзведзь, які пайшоў на вайну». Д/ф.
17.15 «Людскія справы».
19.00 «Прыват»: «СтыльМЭН».
21.25 «Пункт незвароту». Рэпартаж.
21.45 «Расійскі вальнадумец». Д/ф.
23.05 «Да’іш»: не святая вайна». Д/ф.

СРЕДА, 18 ЯНВАРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.15 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.35 «Зона Х».
09.10 «Специальный репортаж».
09.30, 22.00 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.10, 20.00 «Женский доктор-2». Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы».
13.20 «День в большом городе».
14.20 «Детский доктор».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Счастливый билет». Сериал.
17.40 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.55 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Актуальное интервью».
00.30 «День спорта».
00.40 «Ловушка». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 22.05 «Тэлебарометр».
09.05, 19.20 «Кухня». Сериал.
10.10, 17.30 «Такая работа». Сериал.
11.00, 18.15 «Седьмая руна». Сериал.
12.00, 16.35 «Не родись красивой». Сериал.
12.50, 21.25 «Моя прекрасная няня». Сериал.
13.20, 22.10 «Богиня шопинга».
14.20, 20.25 «Барышня-крестьянка».
15.20 «Пин_код».
16.05, 00.00 «Онлайн 2.0».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
23.05 «Как закалялся стайл-2». Сериал.

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.00, 11.20, 20.20 «Калейдаскоп».
08.20, 18.40 «Фурцава». Серыял.
09.10, 15.00 «Іван Фёдараў». М/ф.
10.25 «Гітара па крузе».
11.35 «Размаўляем па-беларуску».
12.05 «Наперад у мінулае».
12.35, 23.25 «Дыяблог».
13.05, 19.35 «Пастка». Серыял.
13.50 Юбілейны канцэрт фальклорнага гурта «Купалінка».
16.20, 21.00 «872 дні Ленінграда».
16.55, 21.40 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5
08.00, 21.55 «PRO-спорт. Новости».
08.10 «Спорт-кадр».
08.35 Хоккей. «Спарта» (Чехия) – «Векше Лейкерс» (Швеция).
10.30 Хоккей. «Фрибург Готтерон» (Швейцария) – «Фрелунда» (Швеция).
12.25 Баскетбол. Евролига. ЦСКА (Россия) – «Милан» (Италия).
14.10 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Юность-Минск»–«Гомель».
16.05 Чемпионат Беларуси по рукопашному бою.
17.55 Баскетбол. Еврокубок. «Цмокі-Мінск» (Беларусь) – «Керменд» (Венгрия). (В перерыве – «PRO-спорт. Новости».)
19.45 Гандбол. ЧМ. Мужчины. Беларусь–Германия.
21.25 «Слэм-данк».
22.05 Биатлон. Кубок мира. Руппольдинг. Гонка преследования. Мужчины.
22.55 Биатлон. Кубок мира. Руппольдинг. Гонка преследования. Женщины.
23.45 «Овертайм».

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Про любовь».
15.10, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Непутевые заметки».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Гречанка». Сериал.
22.40 «Мой единственный». Х/ф.
00.30 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Комната смеха».
07.55 «Шестой». Х/ф.
09.30 «Вам – задание». Х/ф.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Простые вопросы».
12.00 «60 минут».
13.15 «Правила жизни».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Василиса». Сериал.
19.10, 20.40 «Шаманка». Сериал.
21.45, 23.10 «Склифосовский». Сериал.
00.20 «Саша добрый, Саша злой». Сериал.

НТВ-Беларусь
06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.05, 08.05, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Адвокат». Сериал.
08.10 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.45 «Их нравы».
10.25 «Братаны». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «За гранью».
14.15 «ЧС – чрезвычайная ситуация». Сериал.
16.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.40 «Паутина». Сериал.
23.05 «ЧП.by».
23.25 «Итоги дня».
23.55 «Странствия Синдбада». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.05 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.45, 23.55 «NEXT-2». Сериал.
12.25, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Территория заблуждений».
15.30 «Следаки». Сериал.
16.50 «Автопанорама».
17.10 «Знай наших!».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Секретные территории».
22.00 «Смотреть всем!».
01.25 «Документальный проект».

Мир
06.00 Мультфильмы.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00 «Раз на раз не приходится». Х/ф.
10.35 «Преступная страсть». Х/ф.
12.30 «Бремя обеда».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20 «Семейные драмы».
14.20 «Нет проблем!».
16.15 «Возвращение Мухтара-2». Х/ф.
19.20 «Закон и порядок». Сериал.
22.10 «Грехи наши». Х/ф.
00.00 «Трое разгневанных мужчин». Х/ф.
03.15 «Кто, если не я?». Сериал.

Россия Культура
Профилактика до 10.00.
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15 «Картина». Сериал.
12.45, 20.50 «Правила жизни».
13.10, 18.15 «Мировые сокровища».
13.25, 23.50 «Казус Кукоцкого». Сериал.
15.10 «Наследие Древней Азии».
16.05 «Искусственный отбор».
16.50 «Больше, чем любовь».
17.35 «Виолончель. Мастера исполнительского искусства».
18.30 «Прощай, ХХ век! Виктор Астафьев».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Абсолютный слух».
21.20 «Ступени цивилизации».
22.10 «Власть факта».
22.50 «Цвет времени».
23.00 «Азарий Плисецкий. Жизнь делает лучше, чем ты задумал…».
23.45 «Худсовет».
01.20 Ф.Мастранджело и симфонический оркестр «Русская филармония».
01.50 «О’Генри».

Белсат
07.00, 08.20, 12.15, 13.35, 18.00, 19.30, 23.25 «Студыя «Белсат».
07.35, 12.50, 18.40 «Размова дня».
07.50, 13.05 «Прыват»: «СтыльМЭН».
09.50, 15.05, 21.00, 00.25 «Аб’ектыў».
10.15 «Расійскі вальнадумец». Д/ф.
11.30, 17.10 «Форум»: «Нашто беларусам медыі?».
15.30 «Пункт незвароту». Рэпартаж.
15.50 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
16.15 «Шахта №8». Д/ф.
19.00 «Маю права».
21.25 «Два на два».
22.00 «Бландзінка». М/ф.

ЧЕТВЕРГ, 19 ЯНВАРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.45 «Зона Х».
08.50 Слово Митрополита Павла на Крещение Господне.
09.10 «Актуальное интервью».
09.30, 22.10 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.10, 20.00 «Женский доктор-2». Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы».
13.20 «День в большом городе».
14.20 «Детский доктор».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Счастливый билет». Сериал.
17.40 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.05 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Крупным планом».
00.40 «День спорта».
00.50 «Ловушка». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 22.05 «Тэлебарометр».
09.05, 19.20 «Кухня». Сериал.
10.10, 17.30 «Такая работа». Сериал.
11.00, 18.20 «Седьмая руна». Сериал.
11.55, 16.35 «Не родись красивой». Сериал.
12.50, 21.25 «Моя прекрасная няня». Сериал.
13.20, 22.10 «Богиня шопинга».
14.15, 20.25 «Барышня-крестьянка».
15.20 «Пин_код».
16.05, 00.00 «Онлайн 2.0».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
23.05 «Как закалялся стайл-2». Сериал.

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.00, 11.25, 20.20 «Калейдаскоп».
08.20, 18.40 «Фурцава». Серыял.
09.10, 14.00 «Пакуль плывуць воблакі». М/ф.
11.45 «Размовы пра духоўнае».
11.55 «Размаўляем па-беларуску».
12.25 «Край».
12.50, 23.30 «Дыяблог».
13.15, 19.35 «Пастка». Серыял.
16.15, 21.00 «872 дні Ленінграда».
16.55, 21.40 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5
08.00, 19.15, 21.40 «PRO-спорт. Новости».
08.10 «Овертайм».
08.40, 14.30 Гандбол. ЧМ. Мужчины.
10.10 «Спорт-кадр».
10.40 Баскетбол. Еврокубок. «Цмокі-Мінск» (Беларусь) – «Керменд» (Венгрия).
12.30 Хоккей. КХЛ.
16.05, 21.50 Биатлон. Кубок мира. Антхольц. Индивидуальная гонка.
18.10 «Женщины и спорт».
18.45 «Слэм-данк».
19.25 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Динамо» (Рига).
23.00 Баскетбол. Евролига. «Барселона» (Испания) – «Эфес» (Турция).

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Про любовь».
15.10, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Непутевые заметки».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Надо разобраться».
21.30 «Гречанка». Сериал.
23.05 «Столетний старик, который вылез в окно и исчез». Х/ф.
00.30 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.00 «60 минут».
13.15 «Правила жизни».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Василиса». Сериал.
19.10, 20.40 «Шаманка». Сериал.
21.45, 23.30 «Склифосовский». Сериал.
23.10 «Простые вопросы».
00.40 «Саша добрый, Саша злой». Сериал.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Адвокат». Сериал.
08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.45 «Их нравы».
10.25 «Братаны». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «За гранью».
14.15 «ЧС – чрезвычайная ситуация». Сериал.
16.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.40 «Паутина». Сериал.
23.05 «ЧП.by».
23.25 «Итоги дня».
23.55 «Странствия Синдбада». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.25 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.45, 00.15 «NEXT-2». Сериал.
12.25, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Секретные территории».
15.40 «Следаки». Сериал.
16.10 «Добро пожаловать».
16.50 «Минск и минчане».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Странное дело».
22.00 «Смотреть всем!».
23.05 «Автопанорама».
01.45 «Документальный проект».

Мир
06.00 Мультфильмы.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00 «Воскресный папа». Х/ф.
10.35 «Грехи наши». Х/ф.
12.30 «Бремя обеда».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20 «Семейные драмы».
14.20 «Нет проблем!».
16.15 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Закон и порядок». Сериал.
22.10 «Требуется няня». Х/ф.
00.20 «Бобби». Х/ф.
03.15 «Кто, если не я?». Сериал.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15 «Картина». Сериал.
12.35, 20.50 «Правила жизни».
13.00 «Россия, любовь моя!».
13.30, 23.50 «Казус Кукоцкого». Сериал.
15.10 «Наследие Древней Азии».
16.05 «Абсолютный слух».
16.50 «Тринадцать плюс… Леонид Канторович».
17.35 «Виолончель. Мастера исполнительского искусства».
18.15, 01.40 «Мировые сокровища».
18.30 «Прощай, ХХ век! Савелий Ямщиков».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Черные дыры. Белые пятна».
21.20 «Ступени цивилизации».
22.10 «Культурная революция».
23.00 «Азарий Плисецкий. Жизнь делает лучше, чем ты задумал…».
23.45 «Худсовет».
01.20 Сюита из музыки к кинофильму «Время, вперед!» Г.Свиридова.

Белсат
07.00, 08.20, 12.15, 13.40, 18.00, 19.30, 23.30 «Студыя «Белсат».
07.35, 12.55, 18.40 «Размова дня».
07.55, 13.15 «Маю права».
09.50, 15.10, 21.00, 00.25 «Аб’ектыў».
10.15, 15.40 «Два на два».
10.50 «Бландзінка». М/ф.
16.10 «Прыват»: «СтыльМЭН».
16.40 «Пажарнікі». Серыял.
17.25 «Эксперт».
17.50 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
18.55 «Людскія справы».
21.25 «Рэпартэр».
21.50 «Лондонцы». Серыял.
22.35 «Абараваныя жыцці»: «Хіт Лэджэр». Д/ф.

ПЯТНИЦА, 20 ЯНВАРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20 «Зона Х».
09.10 «Специальный репортаж».
09.30 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.10, 20.00 «Женский доктор-2». Сериал.
12.10, 17.40 «Семейные мелодрамы».
13.20 «День в большом городе».
14.20 «Детский доктор».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Кружева». Х/ф.
21.00 «Панорама».
22.00 Финал национального отборочного тура Международного конкурса песни «Евровидение-2017». Прямая трансляция.
00.15 «День спорта».
00.30 «Все не случайно». Х/ф.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 22.30 «Тэлебарометр».
09.05, 19.15 «Кухня». Сериал.
10.10, 17.25 «Такая работа». Сериал.
11.00, 18.15 «Седьмая руна». Сериал.
11.55, 16.35 «Не родись красивой». Сериал.
12.50 «Копейка в копейку».
13.20 «Богиня шопинга».
14.20 «Барышня-крестьянка».
15.20 «Пин_код».
16.05, 00.05 «Онлайн 2.0».
20.25, 22.05 «Битва экстрасенсов. 14-й сезон».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.35 «Superнянь». Х/ф.



Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.00, 11.20, 20.20 «Калейдаскоп».
08.20, 18.40 «Фурцава». Серыял.
09.10, 13.45 «Простыя рэчы». М/ф.
10.55 «Сіла веры».
11.40 «Размаўляем па-беларуску».
12.10 «Навукаманія».
12.35 «Камертон».
13.00, 19.35 «Пастка». Серыял.
15.35 «872 дні Ленінграда».
16.10 «У бары брусніцы». М/ф.
20.40 «Калыханка».
21.00 «Тарас Бульба». Серыял.
23.35 Мультфільм.

Беларусь 5
07.50, 19.15, 21.55 «PRO-спорт. Новости».
08.00, 19.55 Баскетбол. Евролига.
09.40 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Динамо» (Рига).
11.35, 16.05 Биатлон. Кубок мира. Антхольц. Индивидуальная гонка.
13.40, 18.45 «Женщины и спорт».
14.10 Хоккей. Лига чемпионов. ½ финала. «Спарта»–«Векше Лейкерс».
18.10 «Две стороны олимпийской медали».
19.25 «Пит-стоп».
22.05 «Фактор силы».
22.40 Гандбол. ЧМ. Мужчины. Беларусь–Венгрия.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20 «Обратный отсчет».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Время покажет».
16.20 «Курьер». Х/ф.
18.20 «Непутевые заметки».
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 Концерт Максима Галкина.
23.00 «Стать Джоном Ленноном». Х/ф.
00.40 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Простые вопросы».
12.00 «60 минут».
13.15 «Правила жизни».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Василиса». Сериал.
19.10, 20.40 «Шаманка». Сериал.
21.45, 23.10 «Новогодний парад звезд».
23.40 «Залатая калекцыя беларускай народнай песні».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Адвокат». Сериал.
08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.45 «Их нравы».
10.25 «Братаны». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «За гранью».
14.15 «ЧС – чрезвычайная ситуация». Сериал.
16.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.35 «Дорогая». Х/ф.
22.55 «ЧП.by».
23.15 «Научная среда».
00.15 «Тайны следствия».

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.45, 23.05 «NEXT-2». Сериал.
12.35, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Странное дело».
15.35 «Следаки». Сериал.
16.50 «Автопанорама».
17.10 «Открытый разговор».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Робинзон Крузо». Х/ф.
21.55 «Смотреть всем!».
00.35 «Документальный проект».

Мир
06.00, 05.35 Мультфильмы.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00 «Зайчик». Х/ф.
10.40 «Требуется няня». Х/ф.
12.30 «Бремя обеда».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20 «Семейные драмы».
16.15, 16.40 «Секретные материалы».
17.10 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Самозванка». Сериал.
22.50 «Каменный цветок». Х/ф.
00.25 «Женитьба Бальзаминова». Х/ф.
02.15 «Держись, шоубиз!».
02.45 «Трое разгневанных мужчин». Х/ф.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.00 «Новости культуры».
10.20 «Луч смерти». Х/ф.
12.00, 02.40 «Мировые сокровища».
12.15 «Контрасты и ритмы Александра Дейнеки».
12.55 «Письма из провинции».
13.25 «Казус Кукоцкого». Сериал.
15.10 «Исчезнувший город гладиаторов».
16.00 «Черные дыры. Белые пятна».
16.40 «Я медленно учился жить…». К 95-летию со дня рождения Ю.Левитанского.
17.20 Миша Майский и Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы».
18.45 «Борис Брунов. Его Величество Конферансье».
19.45, 01.55 «Искатели».
20.35 «Карьера Димы Горина». Х/ф.
22.15 «По пути к пристани».
23.15 «Худсовет».
23.20 «Дядя Ваня». Спектакль.

Белсат
07.00, 08.30, 12.30, 14.05, 18.00, 19.30, 00.35 «Студыя «Белсат».
07.35, 13.10, 18.40 «Размова дня».
07.55, 13.35 «Людскія справы».
10.00, 15.35, 21.00, 01.35 «Аб’ектыў».
10.25 «Рэпартэр».
10.50, 19.15 «Сведкі»: «Беларускае згуртаванне вайскоўцаў».
11.05, 16.05 «Невядомая Беларусь»: «Шчаслівыя людзі». Д/ф.
11.40 «Абараваныя жыцці»: «Хіт Лэджэр». Д/ф.
16.35 «Лондонцы». Серыял.
17.25 «Два на два».
19.00 «Загадкі беларускай гісторыі».
21.25 «ПраСвет».
22.05 «Цяжка паверыць». Д/ф.
23.05 «Дом». Серыял.

СУББОТА, 21 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.25 «Існасць».
06.50, 21.40 «Отцовский инстинкт». Сериал.
08.30 «Крупным планом».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Клуб редакторов».
09.45 «Сваты-4». Сериал.
10.50 «50 рецептов первого».
11.40 «Специальный репортаж».
12.10 «Трансформация».
12.45 «Здоровье».
13.30, 15.45 «Нити любви». Сериал.
15.15 «Краіна».
17.40 «Андрейка». Х/ф.
21.00 «Панорама».
01.00 «День спорта».

Беларусь 2

07.05 «Друзья ангелов». Мультфильм.
07.50 «Стоптанные туфельки». Х/ф.
08.50, 22.05 «Тэлебарометр».
08.55 «Счастливы вместе-4». Сериал.
10.45 «Подводная братва». Мультфильм.
12.15 «Раздолбаи».
13.30 «Мир наизнанку».
14.30 «Барышня-крестьянка».
15.35 «Копейка в копейку».
16.10 «Одноклассники-2». Х/ф.
17.55 «Репортер».
18.45 «Битва экстрасенсов. 14-й сезон».
20.45 «Свадьба вслепую».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.10 «Верните мне красоту».
23.30 «Бросок кобры». Х/ф.

Беларусь 3

07.05 «Сіла веры».
07.30 «Беларуская кухня».
07.55, 12.35, 20.20 «Калейдаскоп».
08.10 «Татулі». М/ф.
09.40 «Край».
10.05 «Размаўляем па-беларуску».
10.40 «Я хачу гэта ўбачыць!».
11.05 «Камертон».
11.30 «Навукаманія».
12.00 «Апошні дзень».
12.50 «Тэатр у дэталях».
13.20 «Подых струн».
13.55 Канцэрт фіналістаў VI Рэспубліканскага радыёконкурсу «Маладыя таленты Беларусі».
15.40 «Падмаскоўная элегія». М/ф.
17.25 «Бумбараш». М/ф.
19.30 «Па хвалях нашай памяці».
20.40 «Калыханка».
21.00 «Час кіно».
21.10 «Гарбун». М/ф.
22.55 «Сын пана П'еро з Вінчы» /»Мона Ліза».
23.30 Мультфільмы.

Беларусь 5

08.00, 18.45, 21.05 «PRO-спорт. Новости».
08.10 Баскетбол. Евролига.
09.50 Гандбол. ЧМ. Мужчины. Беларусь–Венгрия.
11.20 Биатлон. Кубок мира. Антхольц. Индивидуальная гонка. Мужчины.
13.25 Мини-футбол. Кубок Беларуси. ½ финала.
15.20, 21.15 Биатлон. Кубок мира. Антхольц. Масс-старт.
16.35 «Пит-стоп».
17.05 Биатлон. Кубок мира. Антхольц. Эстафета. Мужчины.
18.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси.
22.20 Биатлон. Кубок мира. Антхольц. Эстафета. Мужчины.
23.55 Мини-футбол. Кубок Беларуси. ½ финала.

ОНТ

07.00 «Субботнее утро».
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
09.05 «Смешарики. Новые приключения».
09.25 «Здорвье».
10.30 «Смак».
11.15 «Идеальный ремонт».
12.15 «Умницы и умники».
13.05 «Юморинка».
13.20 «Эвалюция. Дети». Гала-концерт.
15.00 «Ирина Аллегрова. «Не могу себя жалеть».
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «Двое и одна». Х/ф.
17.50 «Кто хочет стать миллионером?».
18.45 Концерт Кристины Орбакайте.
21.05 «Сегодня вечером».
22.35 «Подмосковные вечера».
23.30 «Джо». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
07.40 «Поцелуй судьбы». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Вам и не снилось». Х/ф.
13.00 «Наше дело».
13.15, 14.15 «Юмор! Юмор! Юмор!».
15.40 «Долги совести». Х/ф.
18.50 «Субботний вечер».
19.55 «Погода на неделю».
20.55 «Новогодняя жена». Х/ф.
22.35 «Одиночество». Х/ф.

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 08.20 «Адвокат». Сериал.
08.00, 10.00, 19.00 «Сегодня».
08.45 «Их нравы».
09.15 «Устами младенца».
10.25 «Главная дорога».
11.05 «Еда живая и мертвая».
12.05 «Квартирный вопрос».
13.15 «Двойные стандарты».
14.15 «Поедем, поедим!».
15.05 «Георгий – Победоносец».
16.20 «Однажды…».
17.05 «Секрет на миллион».
19.00 «Центральное телевидение».
20.00 «Ты не поверишь!».
20.50 «Моя революция». Х/ф.
22.35 «3 дня на убийство». Х/ф.
00.35 «Научная среда».

СТВ

06.15, 11.35, 17.45, 23.45 «Документальный проект».
07.55 «Самые шокирующие гипотезы».
08.45 «Робинзон Крузо». Х/ф.
10.20 «Ремонт по-честному».
11.00 «Минск и минчане».
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40 «Открытый разговор».
13.55, 00.40 «Прости». Х/ф.
15.25 «Дальние родственники».
15.55 «Большой город».
16.40 Концерт Михаила Задорнова.
20.00 «СТВ спорт».
20.10 «Участок лейтенанта Качуры». Сериал.

Мир

06.00 Мультфильмы.
07.55 «Союзники».
08.25 «Я – волонтер».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30 «Медицинская правда».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Сделано в СССР».
10.45 «Женитьба Бальзаминова». Х/ф.
12.30 «Бремя обеда».
13.00 «Дочь Д'Артаньяна». Х/ф.
16.15 «Зоя». Сериал.
00.35 «Убийство на 100 миллионов». Х/ф.
02.55 «Раз на раз не приходится». Х/ф.
04.15 «Бобби». Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Библейский сюжет».
10.35 «Карьера Димы Горина». Х/ф.
12.10 «Татьяна Конюхова».
12.55 «Пряничный домик».
13.20 «На этой неделе… 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
13.50, 01.55 «Страна птиц. Веселые каменки».
14.30 «Человек родился». Х/ф.
16.05 «Линия жизни».
17.00 «Новости культуры».
17.30 «Романтика романса».
18.30 «Вулканическая Одиссея».
19.25 «Линия жизни».
20.20 «Макаров». Х/ф.
22.00 «Птицы». Х/ф.
00.10 «Они из джаза. Вадим Эйленкриг и друзья».
01.30 Мультфильмы для взрослых.
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат

07.00, 08.20 «Студыя «Белсат».
07.35 «Размова дня».
07.55, 12.10 «Загадкі беларускай гісторыі».
08.10, 12.50 «Сведкі»: «Беларускае згуртаванне вайскоўцаў».
09.50, 21.00, 00.05 «Аб'ектыў».
10.20, 13.35, 00.25 «ПраСвет».
10.55 «Фільм са страшнай назвай». Мультсерыял.
11.05 «Таямніца шыфра Марабу». Мультсерыял.
11.15 «Дзіўны свет ката Філімона». Мультсерыял.
11.25 «Таямніца Сагалі». Серыял.
11.50 «Мова нанова»: «Генадзь Бураўкін».
12.30 «Асабісты капітал».
13.00 «Два на два».
14.10 «Лётчыкі-касманаўты». Д/ф.
15.00 «Дом». Серыял.
16.30 «Пункт незвароту». Рэпартаж.
16.50 «Беларусы ў Польшчы».
17.05 «Рэпартэр».
17.25 «Над Нёмнам».
17.45 «Пажарнікі». Серыял.
18.30 «Адзін у чатырох сценах». Д/ф.
19.55 «Зона «Свабоды».
20.30 Belsat Music LIVE.
21.15 «Форум»: «Альтэрнатывы».
22.00 «Легенда Бэгера Вэнса». М/ф.
01.00 «Цяжка паверыць». Д/ф.
01.55 «Зоры не спяць».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.50 «Отцовский инстинкт». Сериал.
08.30 «Народное утро».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.40 «Сваты-4». Сериал.
10.50 «50 рецептов первого».
11.40 «Специальный репортаж».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Коробка передач».
13.10 «Кружева». Х/ф.



15.15 «Твой город».
15.30 «Eurovision. Итоги недели».
15.50 «Вокруг планеты».
16.35 «Тайны следствия».
17.10 «Домработница». Сериал.
20.35 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Нити любви». Сериал.

Беларусь 2

07.05 «Друзья ангелов». Мультфильм.
07.35 «Белая змея». Х/ф.
09.05, 21.00 «Тэлебарометр».
09.10 «Раздолбаи».
10.15 «Мир наизнанку».
11.15 «Одноклассники-2». Х/ф.
13.00 «Счастливы вместе-4». Сериал.
14.50 «Любовь онлайн».
16.00 «Универ-шеф».
16.35 «Подводная братва». Мультфильм.
18.05 «Понять и обезвредить».
18.40 «Бросок кобры». Х/ф.
20.40 «Два рубля».
21.30, 22.05 «Папа попал».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
00.10 «Superнянь». Х/ф.

Беларусь 3

07.30 «Беларуская кухня».
07.55, 12.35, 20.25 «Калейдаскоп».
08.10 «Падмаскоўная элегія». М/ф.
10.00 «Музеі Беларусі».
10.25 «Наперад у мінулае».
10.50 «Нацыянальны хіт-парад».
11.45 «Выйсце ёсць».
12.10 «Святыні Беларусі».
12.50 «Я хачу гэта ўбачыць!».
13.15 «Вечары ў Маладзечне».
14.20 «Бумбараш». М/ф.
16.30 «Ты – мая мелодыя». Канцэрт.
18.05 «Гарбун». М/ф.
19.45 «Апошні дзень».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Татулі». М/ф.
22.35 «45 гадоў разам. Дарогі артыстаў». Юбілейны канцэрт Алы Ёшпе і Стахана Рахімава.
23.25 Мультфільмы.

Беларусь 5

08.00, 21.45 «PRO-спорт. Новости».
08.10 Биатлон. Кубок мира. Антхольц. Эстафета. Мужчины.
09.45 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Юность» (Минск) – «Неман» (Гродно).
11.45, 23.00 Биатлон. Кубок мира. Антхольц. Масс-старт. Женщины.
12.50, 21.55 Биатлон. Кубок мира. Антхольц. Масс-старт. Мужчины.
13.50, 15.25 Мини-футбол. Кубок Беларуси. ½ финала.
16.35 Биатлон. Кубок мира. Антхольц. Эстафета. Женщины.
18.00 Гандбол. ЧМ. Мужчины. 1/8 финала.
19.55 Мини-футбол. Кубок Беларуси. Финал.

ОНТ

07.00 «Воскресное утро».
08.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики. ПИН-код».
09.40 «Непутевые заметки».
10.00 «Пока все дома».
10.55 «Фазенда».
11.30 «Открытие Китая».
12.05 «Ангел в сердце». Сериал.
16.15 «Новости спорта».
16.20 «Эдвард Радзинский. «Царство женщин».
18.20 «Любовь приходит тихо». Х/ф.
20.00 «Контуры».
21.05 «Точь-в-точь». Финал.
00.00 «В одну сторону». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00, 13.20 «Комната смеха».
07.40 «Одиночество». Х/ф.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.10 «Смехопанорама».
12.40 «Утренняя почта».
14.15 «Смеяться разрешается».
16.30 «Время собирать». Х/ф.
18.20, 21.45 «Нелюбимая». Х/ф.



23.20 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

06.05 «Астропрогноз».
06.10, 08.20 «Адвокат». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.55 «Их нравы».
09.25 «Едим дома».
10.25 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
12.05 «Дачный ответ».
13.10 «НашПотребНадзор».
14.15 «Тоже люди».
15.05 «Георгий – Победоносец».
16.20 «Следствие вели…».
18.05 «Новые русские сенсации».
20.25 «Убить дважды». Х/ф.
23.45 «Научная среда».

СТВ

06.05, 08.10, 11.40, 13.40, 20.25 «День фантастических историй».
07.45 «Добро пожаловаться».
10.30, 16.50 «Автопанорама».
11.00 «Большой завтрак».
13.30, 16.30 «24 часа».
14.30, 01.25 «Внимание! Всем постам…». Х/ф.
16.00 «Центральный регион».
17.20 «Военная тайна».
19.30 «Неделя».
22.10 «Джо и Макс». Х/ф.
00.10 «Соль».

Мир

06.00, 08.55 Мультфильмы.
07.55 «Культ/Туризм».
08.25 «Беларусь сегодня».
09.30 «Почему я?».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Самозванка». Сериал.
13.45 «Звезда в подарок».
14.15 «Зайчик». Х/ф.
16.15, 22.00 «Маша в законе». Сериал.
21.00 «Вместе».
00.45 «Зоя». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 «Макаров». Х/ф.
12.10 «Легенды кино».
12.40 «Россия, любовь моя!».
13.10 «Кто там…».
13.40 «Вулканическая Одиссея».
14.35 «Что делать?».
15.25 «Гении и злодеи».
15.55 «Жизнь не по лжи».
17.00 «Сердца четырех». Х/ф.
18.30 Концерт Олега Погудина.
19.50 «Библиотека приключений».
20.05 «Затойчи». Х/ф.
22.00 «Ближний круг».
22.55 «Шедевры мирового музыкального театра».
01.35 Мультфильм для взрослых.
01.55 «Искатели».
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат

07.00, 21.00 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.50 «Фільм са страшнай назвай». Мультсерыял.
08.00 «Таямніца шыфра Марабу». Мультсерыял.
08.10 «Дзіўны свет ката Філімона». Мультсерыял.
08.20 «Між намі, буслами». Мультсерыял.
08.45 «Пінгвінік Пік-Пок». Мультсерыял.
09.00 «Таямніца Сагалі». Серыял.
09.25 «Беларусы ў Польшчы».
09.45 «Рэпартэр».
10.05 «Над Нёмнам».
10.25 «Зона «Свабоды».
11.05 «Маю права».
11.25 «Форум»: «Альтэрнатывы».
12.10 «Людскія справы».
12.45 «Сведкі»: «Страйкі работнікаў у 1991 годзе. Мінск і Орша».
13.00 «Прыват»: «СтыльМЭН».
13.25, 21.15 Belsat Music LIVE.
13.55 «Адзін у чатырох сценах». Д/ф.
15.25, 23.40 «Пажарнікі». Серыял.
16.10 «Легенда Бэгера Вэнса». М/ф.



18.15 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
18.45 «Мова нанова».
19.05 «Эксперт».
19.30 «Невядомая Беларусь»: «Міхаіл Жызнеўскі. Воін святла». Д/ф.
20.10 «Востраў уладароў». Д/ф.
21.45 «Кінаклуб»: «Апантаны».
22.00 «Апантаны». М/ф.
00.25 «Кабарэ смерці». Д/ф.

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

Як «даводзілі да розуму» сталічны комплекс «Фрыстайл»

Новы спартыўны цэнтр пачаў трашчаць па швах ужо праз некалькі месяцаў пасля адкрыцця, але сёння праблемы ліквідавалі.



Нагадаем, што цэнтр будаваўся каля сямі гадоў і перайшоў у працоўны рэжым 4 красавіка 2015 года. Паведамлялася, што на пабудову комплексу, "якому няма аналагаў у свеце", з бюджэту пайшло 50 мільёнаў долараў.

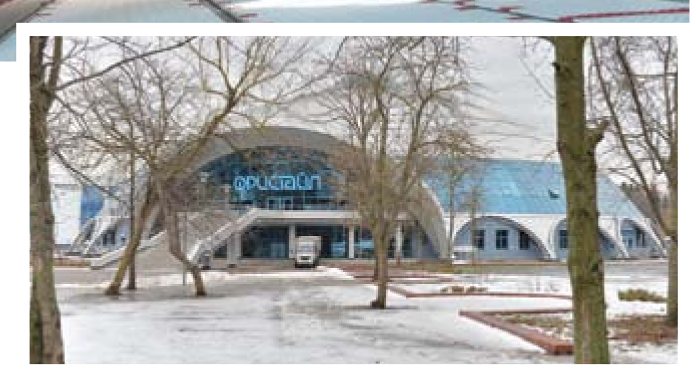
Але ўжо ў хуткім часе да журналістаў сталі звяртацца супрацоўнікі цэнтра і распавядаць пра праблемы.

Найперш яны паскардзіліся, што пасля няпоўных чатырох месяцаў работы сталі псавацца трампліны. З трох трамплінаў трэніравацца можна было толькі на адным – сальтавым. Але ён прызначаны для 13–14-гадовых падлеткаў, а не для дарослых спартсменаў.

Таксама, паводле іх слоў, пакрыццё на двух асноўных трамплінах прыйшло ў непрыдатнасць: на ім з'явіліся бугры і ўздуцці. Калі фрыстайліст падчас разгону набіраў хуткасць каля 60–70 км у гадзіну, дык, наехаўшы на такі пухір, ён мог проста ўрэзацца ў сценку. Пазней пакрыццё стала разбурацца.

Агучаная ў СМІ інфармацыя дала пэўны эфект: недахопы пачалі ліквідаваць. Але вясной мінулага года справа набыла новае гучанне: на трампліне атрымала сур'ёзную траўму 14-гадовая фрыстайлістка з юніёрскай зборнай Беларусі **Яна Ермашэвіч**. У 2016 годзе Яна дэбютавала на дарослым этапе Кубка свету, а напрыканцы сезона трэніравалася ў цэнтры фрыстайла. Некаторыя нават меркавалі, што кар'еры таленавітай спартсменкі прыйшоў канец…

"У Яны паехала лыжа, і яна вылецела на бакавую лесвіцу пасля сутыкнення з бортам, а пасля звалілася ў басейн, – паведаміў тады tut.by адзін з трэнераў фрыстайлістаў. – *Добра, што яшчэ не паспела разагнацца… Якія прычыны таго, што адбылося? Сама паверхня разгоннай часткі была няроўная з-за таго, што падкладка трампліна набракла. Гэта дастаўляе нязручнасці нявопытным спартсменам. А яшчэ парэнчы павінны быць не толькі ў транзітнай зоне, а на працягу ўсёй гары. У выніку хапіла аднаго недакладнага руху на спуску, каб чалавек вылецеў з яго. Менавіта гэта і здарылася з Янай, якая паляцела ўніз з шасціметровай вышыні".*



"У нас няма прэтэнзій да якасці пакрыцця трамплінnай і транзітнай частак, – дадаваў галоўны трэнер нацыянальнай каманды **Мікалай Казека**. – *Там работы праводзілі швейцарцы. Праблемы існуюць на разгоне, дзе падкладку рабілі беларускія спецыялісты. Лічыцца, што гэты ўчастак работы не патрабуе высокай кваліфікацыі рабочых. Патрэбна толькі прафесійнае стаўленне да справы. Але, хутчэй за ўсё, падкладку на гэтым участку пачалі клеіць адразу на пыл і бруд…"*

– Зараз у комплексе паставілі паўсюль загараджальныя борцікі, каб больш не было такіх выпадкаў, як з Янай, – распавёў "Народнай Волі" адзін з трэнераў зборнай Беларусі па фрыстайле **Максім Самойлаў**. – Яна, дарэчы, толькі пару месяцаў таму пачала трэніравацца.

– Траўма была сур'ёзная?

– Пералом сцягна. Чатыры месяцы дзяўчына ляжала на выцяжцы. Думалі, што косці хутка зрастуцца, але ж Яна ўжо дарослы чалавек, а не дзіця. У выніку загадчык аддзялення сам прыняў рашэнне зноў ламаць нагу, а затым "узяць яе на балты". Ужо праз тыдзень Яна пайшла. Зараз спартсменка аднаўляецца – ходзіць у трэнажорную залу, ездзіць на лыжах… Хаця з трампліна яшчэ не скача.

– Апошнім часам у цэнтры фрыстайла трэніраваліся?

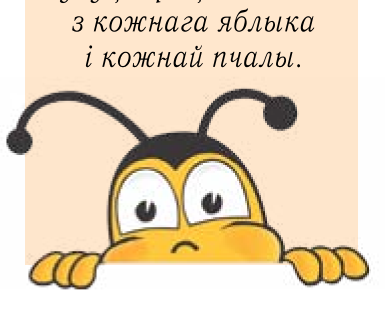
– Так, усё добра там зрабілі. Здаецца, ліквідавалі ўсе недахопы.

Дарэчы, як стала вядома "Народнай Волі", зараз аддзел па барацьбе з эканамічнымі злачынствамі Першамайскага РУУС сталіцы праводзіць праверку па некаторых фактах таго, як будаваўся цэнтр "Фрыстайл". Пачакаем вынікаў…

Алесь СІВЫ.

УСМІХНІЦЕСЯ

– Іван, кажуць, што ў 2019 годзе будзе перапіс насельніцтва і садовых дрэў. Што гэта значыць?
– Не ведаю, дружа, але такое ўжо было ў пасляваенны час. Тады сады і пчаліныя домікі абкладваліся падаткамі. Але гэта было даўно, таму не бяры ў галаву.
– Як тут не браць… Тады здымалі падатак з кожнага дрэва і кожнага вулля, а цяпер, кажуць, будуць браць падатак з кожнага яблыка і кожнай пчалы.



ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Сергей РУТЕНКО:
«Ничто не вечно под луной…»

Вчера известный белорусский гандболист официально объявил о своем уходе из большого спорта.

Сергей Рутенко – звезда мирового масштаба. Летом 2009 года гандболист перешел из испанского «Сьюдад-Реаля» в «Барселону», сумма трансфера тогда составила рекордные для мирового гандбола 1,2 млн евро! В свое время спортсмен принял словенское гражданство, затем испанское, но… отказался выступать за команду Испании. Вернулся в родную сборную Беларуси. Четырехкратный чемпион Словении, трехкратный победитель Кубка Словении, восьмикратный чемпион Испании, шестикратный победитель Лиги чемпионов, четырехкратный победитель Суперкубка Европы, лучший бомбардир чемпионата Европы-2006…

Затем было почти сенсационное возвращение из испанской «Барселоны» в минский СКА. Что мы знаем об известном гандболисте?

«Если бы мне сегодня было 20 лет, я, может быть, ничего и не предполагал бы, – рассказывал Сергей «Народной Воле» около полугода назад. – *Но за спортивную карьеру у меня было столько кардинальных изменений, что я уже ничему не удивляюсь. Да, два года назад у меня не было никаких планов. Был день – была и пища. Сегодня ситуация изменилась – и это надо принимать спокойно. Как говорят, ничто не вечно под луной».*

Чем будет заниматься «звезда» мирового гандбола после ухода «на пенсию»?

"Уже поступали вопросы насчет тренерства, – отвечает он. – *Но не хочу загадывать в далекое будущее. Это было бы очень тяжело. Если мой опыт будет востребован, с удовольствием им поделюсь, но на данный момент не планирую оставаться в гандболе. Тот проект, которым сейчас занимаюсь, не связан со спортом. Тем не менее заверяю: никого не забуду. Буду поддерживать хорошие отношения с федерацией, контактировать с национальной командой и игроками. В том или ином качестве, надеюсь, будем регулярно встречаться и радоваться совместным успехам".*

По словам Рутенко, "проект еще не запущен».

«Суеверным себя не назову, однако пока все-таки не хочу разглашать, – продолжает теперь уже бывший спортсмен. – *Плюс есть кое-какие обязательства перед партнерами. Думаю, через полгода, если к данному вопросу сохранится интерес, непременно поделюсь деталями. Могу сказать, что это бизнес. Мне все же надо думать о том, как буду кормить семью».*



Кстати, до последнего времени Рутенко вел переговоры с катарским клубом «Аль-Кияда», но они так ничем и не завершились.

«Мне поступило предложение из катарского клуба, – рассказал Сергей. – *Приехал туда, две недели тренировался с командой, выполнил все взятые на себя обязательства. Но, когда дошло дело до подписания контракта, они решили пересмотреть финансовые условия. Я их не принял и в результате вернулся домой…»*

Истинные поклонники гандбола сегодня могут сказать спортсмену: "Спасибо за все!" Сергей Рутенко – это все-таки эпоха и в белорусском, и в мировом гандболе.

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ



Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 12.01.2017 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25 020 экз. Заказ № 77.

9 772071 964000 17004